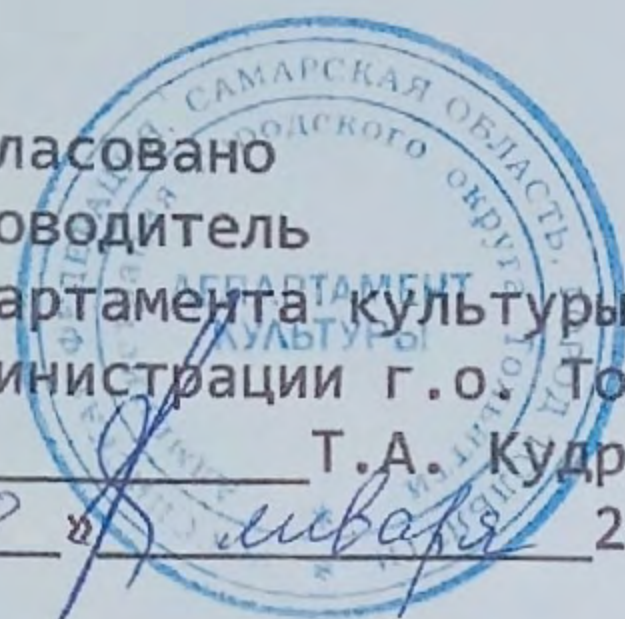


Муниципальное бюджетное учреждение культуры городского округа Тольятти  
«Тольяттинский краеведческий музей»

Согласовано  
Руководитель  
департамента культуры  
администрации г.о. Тольятти  
Т.А. Кудряшова  
«28» сентября 2026 г.



Утверждаю

Директор МБУК ТКМ

Н.М. Ланкова

«28» сентября 2026 г.

ОТЧЁТ О РАБОТЕ  
ТОЛЬЯТТИНСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ  
2025 год

Тольятти  
2026

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. Гранты, награды, поощрения музея и сотрудников .....	8
2. Научно-фондовая деятельность .....	21
3. Научно-исследовательская деятельность .....	26
4. Экспозиционно-выставочная деятельность .....	38
5. Просветительская деятельность .....	47
6. Методическая деятельность .....	52
7. Деятельность по направлению «Развитие и информационные технологии» .....	56
8. Проектная деятельность .....	65
9. Административно-хозяйственная деятельность .....	66
Заключение .....	70

---

## ВВЕДЕНИЕ

История главного муниципального музея г.о. Тольятти началась в 1962 году с выхода Распоряжения Исполнительного комитета Куйбышевского областного Совета депутатов трудящихся № 142-10 от 29.03.1962 г. «О перебазировании музея краеведения из г. Жигулёвска в г. Ставрополь». 23 апреля 1962 года Ставропольский горисполком Совета депутатов трудящихся Куйбышевской области принял Решение № 113 «Об открытии Краеведческого Музея».

В Жигулёвске музей был создан по инициативе руководителя Управления строительства «Куйбышевгидрострой» Ивана Васильевича Комзина. Сотрудники музея занимались сбором материалов о строительстве Куйбышевской (ныне – Жигулёвской) ГЭС.

23 апреля 1962 года Ставропольский горисполком Совета депутатов трудящихся Куйбышевской области принял Решение № 113 «Об открытии Краеведческого Музея».

Краеведческий музей города Тольятти официально открылся для посетителей 24 мая 1967 года. Горожанам и гостям города были представлены наработки трёх отделов музея: отдела природы, отдела истории дореволюционного прошлого, отдела истории советского периода. Первая экспозиция музея располагалась в школе № 18 Комсомольского района города Тольятти и занимала 50 кв. метров. Затем музей располагался в Центральном районе (ныне – улица Голосова, 20). В музее работал Планетарий. С момента открытия сотрудники музея работали над комплектованием фондов, созданием значимых для города и области выставок, разрабатывали экскурсии и тематические занятия.

С 1979 года музей располагается по адресу: бульвар Ленина, 22. В 1984 году в музее была открыта постоянная экспозиция об истории, культуре и экологии Ставрополя-Тольятти. В 1996 году открылась новая историческая экспозиция «Ставрополь провинциальный», которая до сих пор вызывает интерес у горожан и гостей города.

В 2009 году музей получил дополнительные помещения для хранения фондов и организации выставок в здании по адресу: улица Баныкина, 14.

В настоящее время экспозиционные площади музея составляют 2078 кв. метров, на которых располагаются основные историко-краеведческие экспозиции «Ставрополь провинциальный» и «20 век: Ставрополь-Тольятти», а также уникальная интерактивная природно-экологическая экспозиция «Природа. Город. Человек». Экспозиция «Ставрополь

---

провинциальный» рассказывает об истории нашего края с древнейших времён до начала XX века.

Достижением музея является создание и открытие в 2014 году комплексной инновационной исторической интерактивной экспозиции «20 век: Ставрополь-Тольятти» (проекта-победителя грантового конкурса Благотворительного фонда Владимира Потанина), получившей высокую экспертную оценку как одной из лучших музейных экспозиций по истории XX века в России. Экспозиция реализовывалась поэтапно с 2014 года, в 2020 году завершена открытием зала «Сатурн» (1970-1996 гг.). В 2024 году проект по модернизации и обновлению экспозиции «20 век: Ставрополь-Тольятти» стал победителем юбилейного конкурса «#фондпотанина25» Благотворительного фонда Владимира Потанина и победителем конкурса «Признание сообщества». В результате проекта в 2024 году в экспозиции осуществлён ремонт напольного покрытия, а 4 июня 2025 года открыто новое экспозиционно-выставочное пространство «Переход», посвящённое архитектурному образу города. «Переход» стал завершающим этапом по созданию комплексной экспозиции об истории города в XX веке.

Третья современная постоянная экспозиция музея – «Природа. Город. Человек» – посвящена экологии и природе города Тольятти.

В музее действует первый в Самарской области депозитарий – открытое музейное хранение, в котором представлена коллекция «Мебель». В 2021 году в депозитарии открылась выставка «Звонкая история» (результат реализации проекта «От чистого сердца» – победителя конкурса «Практики личной филантропии и альтруизма» Благотворительного фонда Владимира Потанина). В 2023 году благодаря финансовой поддержке АО «Тольяттихимбанк» был проведён ремонт выставочного зала по адресу: улица Баныкина, 14.

В 2025 году в выставочном зале открыта выставка «2022. От первого лица», посвящённая тольяттинцам – участникам специальной военной операции и их семьям.

Особым событием 2025 года стало взаимодействие музея с семьёй первого директора Волиса Виля Фроимовича. В фонды музея переданы личные вещи и документы Виля Фроимовича, открыты неизвестные ранее факты истории Тольяттинского краеведческого музея периода 1960-х гг.

Площади музея включают в себя и залы, предназначенные для размещения временных выставок. Ежегодно в музее проходит более 40 выставок самой разной направленности.

---

---

Музеем ведётся активная работа в области проектной и грантовой деятельности, реализуются проекты, направленные на развитие культурной и образовательной сфер города, которые финансово поддерживаются различными фондами, администрацией городского округа Тольятти и предприятиями города. С 1990-х годов музеем реализовано более 45 проектов. Одним из самых известных проектов музея стала культурная акция под открытым небом «Музейный пикник» (1997-2013).

Среди партнёров и благотворителей музея: Общественный благотворительный фонд социально-культурного развития города Тольятти «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина, Тольяттинская епархия, Городской благотворительный фонд «Фонд Тольятти», ОАО «СИБУР Холдинг», Фонд Михаила Прохорова, Благотворительный фонд Владимира Потанина, Международный открытый грантовый конкурс «Православная инициатива», Благотворительный фонд «ЛУКОЙЛ», ПАО «Тольяттиазот», ПАО «КуйбышевАзот», ПАО «Татнефть», ООО «Тольяттикаучук», АО «Тольяттихимбанк».

В 2022 году в рамках реализации проекта «Музейные ценности. Сохраняем для будущего» (победитель конкурса социальных проектов ПАО «Татнефть» (Благотворительный фонд «Татнефть» при софинансировании ПАО «КуйбышевАзот»)), были реконструированы 4 музейных хранилища, в них установлены комплексы универсальных специализированных систем для хранения, в том числе передвижных, изготовленных по индивидуальным чертежам.

Большие преобразования произошли в Тольяттинском краеведческом музее благодаря участию в программах национальных проектов «Культура» и «Семья».

В 2023 году в рамках национального проекта «Культура» в трёх фондохранилищах были установлены комплексы универсальных специализированных систем для хранения. Также в рамках реконструкции в постоянной экспозиции «Ставрополь провинциальный» появилось новое выставочное оборудование – витрины и подиумы, в постоянной экспозиции «20 век: Ставрополь-Тольятти» было обновлено мультимедийное оборудование. Приобретены два инвалидных кресла для посетителей с инвалидностью, на крыльце выставочного зала и музейного депозитария по адресу ул. Банькина, 14 установлен подъёмник для людей, использующих коляски.

В 2025 году в Тольяттинском краеведческом музее в рамках национального проекта «Семья» оборудованы два музейных фондохранилища.

---

В 2025 году развивался новый детский музейный центр «ЛабКлуб», открытый в 2024 году. Создание нового центра стало возможным благодаря грантовому конкурсу социальных инициатив ПАО «Татнефть» 2024 года и поддержке администрации городского округа Тольятти, ООО «Тольяттикаучук» и ПАО «КуйбышевАзот». Результатом проекта стало современное интерактивно-познавательное пространство, инклюзивное, дружественное и комфортное для семейной аудитории.

13 ноября 2025 года в музее состоялась встреча главы городского округа Ильи Геннадьевича Сухих с представителями молодёжных патриотических и общественных объединений на тему «Муниципальная служба и её особенности» в формате открытого диалога.



*Встреча главы городского округа Ильи Геннадьевича Сухих с молодёжью  
в Тольяттинском краеведческом музее*

В соответствии с приоритетными направлениями деятельности, которые музей определил в 2025 году:

- происходило развитие нового детского музейного центра «ЛабКлуб» (открыт в декабре 2024 года) – современного интерактивно-познавательного пространства, направленного на развитие у детей интереса к естественным наукам и окружающему миру, положительного исследовательского опыта;
- 4 июня 2025 года открыто новое экспозиционно-выставочное пространство «Переход» в постоянной исторической экспозиции «20 век: Ставрополь-Тольятти»,

---

посвящённое архитектурному образу Ставрополя-Тольятти с 1953 до 2023 года. Пространство «Переход» реализовано в рамках проекта-победителя конкурса «#фондпотанина25» при поддержке Благотворительного фонда Владимира Потанина, а также при активной поддержке ПАО «КуйбышевАзот»;

- завершена акция «Живая память благодарных поколений» по сбору монет для памятника в память участников Великой Отечественной войны;
- организована работа передвижной выставки «Куликово поле. Поле ратной славы» Государственного музея-заповедника «Куликово поле»;
- к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне создана выставка «Строки фронтовых писем» из фондов Тольяттинского краеведческого музея;
- создана выставка «Легенда. Лидер. Личность» к 95-летию со дня рождения Н.В. Абрамова;
- создана выставка к 55-летию выпуска первого автомобиля Волжского автомобильного завода;
- создана совместная выставка Тольяттинской епархии и музея «Дорога к Храму», приуроченная к 50-летию Преподобного Нестора, епископа Тольяттинского и Жигулёвского;
- 28 октября 2025 года в Тольяттинском краеведческом музее открыта первая общегородская выставка, посвящённая участию тольяттинцев в специальной военной операции «2022. От первого лица»;
- завершена запланированная до 2025 года регистрация музейных предметов в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации;
- продолжалась работа с посетителями по программе «Пушкинская карта».

Миссия Тольяттинского краеведческого музея: «Мы – главный музей Тольятти. Мы меняем ценности, культуру, пространство города. Мы побуждаем жителей и гостей укрепить свои отношения с городом». Успехи Тольяттинского краеведческого музея в 2025 году были достигнуты благодаря слаженной, командной работе всего коллектива.



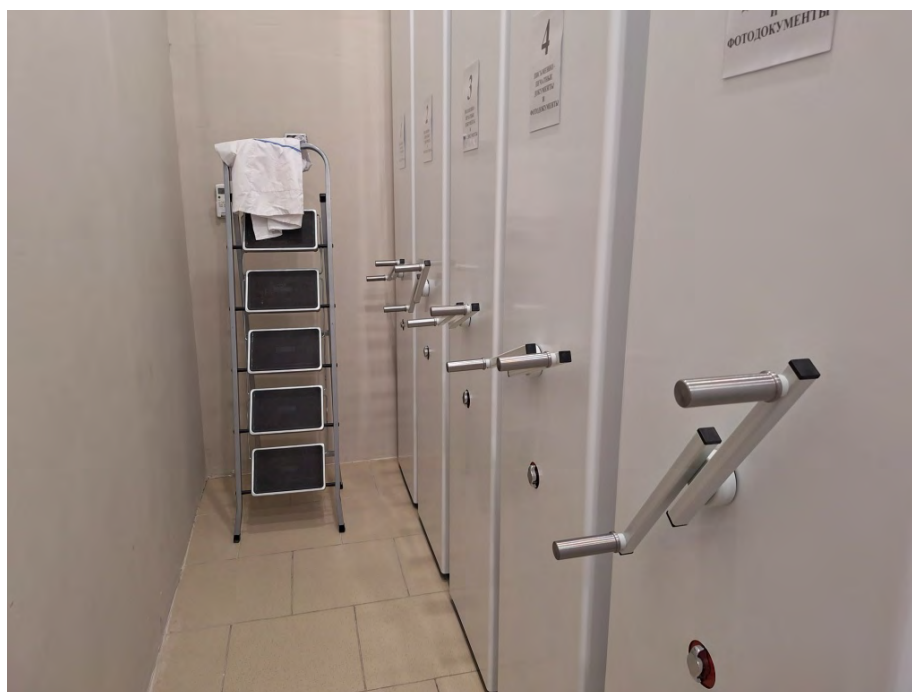
*Встреча архиепископа Элистинского и Калмыцкого Юстиниана в рамках посещения города Тольятти делегацией из Республики Калмыкия, 13-14 ноября 2025 г.*

## **1. ГРАНТЫ, НАГРАДЫ, ПООЩРЕНИЯ МУЗЕЯ И СОТРУДНИКОВ**

### **Общие достижения музея**

1. В 2025 году в Тольяттинском краеведческом музее в рамках национального проекта «Семья» оборудованы два музейных фондохранилища. В них установлена спроектированная по индивидуальному проекту система мобильного архива – металлические двухсторонние двухсекционные стеллажи с регулируемыми по высоте полками, стационарные металлические архивные шкафы и металлические шкафы-антресоли, а также дополнительные полки в шкафы и стеллажи четырёх фондохранилищ музея. В фондохранилище № 10 спроектирована по индивидуальному проекту и установлена система мобильного архива – металлические двухсторонние двухсекционные стеллажи с регулируемыми по высоте полками для хранения коллекции «Произведения печатной продукции» (около 3000 предметов коллекции), а также настенная сплит-система для создания оптимального температурно-влажностного режима. В фондохранилище № 9 для размещения предметов коллекций «Скульптура», «Предметы декоративно-прикладного искусства», «Фалеристика»,

«Юбилейные медали», «Сувениры» (всего около 3000 единиц хранения) были приобретены и установлены стационарные металлические архивные шкафы и металлические шкафы-антресоли. Установка данного оборудования увеличила полезную площадь фондохранилищ, обеспечила качественное хранение музейных предметов. Для создания оптимального температурно-влажностного режима в хранилищах установлены две настенные сплит-системы. Кроме того, для более эффективного использования ранее установленного современного мобильного оборудования, были приобретены и установлены дополнительные полки в шкафы и стеллажи четырёх фондохранилищ.



*Новое оборудование для хранения фондов.  
Национальный проект «Семья»*

Для оснащения выставочного зала музея по адресу ул. Баныкина, 14 и создания выставки «2022. От первого лица» приобретено новое выставочное оборудование: витрины вертикального и горизонтального обзора с подсветкой, подиумы, мобильные выставочные стенды с подсветкой и подвесной системой. Оснащение зала новым экспозиционно-выставочным оборудованием улучшает обзор и доступ к музейным предметам, сохраняя их. Закуплены планшетные компьютеры. Новое мультимедийное оборудование позволяет демонстрировать цифровые фотографии, документы, специально созданный контент, а также

видео- и аудиоматериалы из фондов музея и личных архивов. Его использование повышает уровень доступности и интерактивности экспозиции. Все витрины оборудованы охранной сигнализацией.

В выставочном зале музея (зона фойе) в рамках национального проекта «Семья» по адресу бульвар Ленина, 22 установлена потолочная сплит-система.

В рамках национального проекта «Семья» в 2025 году закуплен мобильный комплект экскурсионной радиосистемы. Использование радиогидов на экскурсиях музея повышает качество обслуживания, позволяет в комфортной для посетителей обстановке проводить экскурсии по экспозициям и выставкам музея, экскурсии по городу.



*Карта города Тольятти. Входная зона музея.  
Проект осуществлён в рамках государственной программы  
«Народный бюджет Самарской области»*

2. Во второй половине 2025 года реализовано обустройство входной зоны музея с благоустройством прилегающей территории в рамках реализации проекта «Музейный бульвар». Проект получил финансирование по государственной программе Самарской области «Народный бюджет Самарской области», софинансирование предоставил ПАО «КуйбышевАзот». Дизайн-проект разработан Марией Степановой и Иваном Кузнецовым

(Центр урбанистики и стратегического развития территорий Тольяттинского государственного университета). В проекте приняла участие инициативная группа, состоящая из активных жителей ТОС № 4 Центрального района, сотрудников и партнёров музея. В результате работ перед музейным крыльцом появилась карта города, вымощенная разноцветной тротуарной плиткой. Входное крыльцо облицовано стойкими к внешним воздействиям противоскользящими гранитными плитами.

3. В 2025 году завершена многолетняя работа над постоянной исторической экспозицией «Ставрополь-Тольятти» – открыто новое экспозиционно-выставочное пространство «Переход». Создание нового раздела экспозиции реализовано в рамках проекта-победителя конкурса «#фондпотанина25» при поддержке Благотворительного фонда Владимира Потанина. Главная идея нового пространства – «переход», превращение провинциального Ставрополя в крупный промышленный Тольятти – «Город Будущего». «Переход» – это история смены месторасположения и изменения городского и культурного ландшафтов, история реализованных и нереализованных проектов, переход от провинциальной к столичной архитектуре «Города Мечты». «Переход» – это трансформация горожанина, культурной и социальной жизни всего города.



*Первые посетители нового экспозиционно-выставочного пространства «Переход»*

4. В августе 2025 года открыта выставка «Дорога к Храму» – совместная выставка Тольяттинской епархии и музея, которая стала частью большой и планомерной работы по изучению и сохранению православной истории Ставрополь-Тольятти и Самарского региона. Выставка приурочена к 50-летию Преосвященного Нестора, епископа Тольяттинского и Жигулёвского. Реализация проекта проходит в год трёхсотлетия миссионерской деятельности Русской Православной Церкви в нашем крае. Культурно-просветительной целью проекта является популяризация духовно-нравственных ценностей. Экспозиция подготовлена при личном участии Владыки Нестора. В числе предметов экспозиции – старинные иконы и раритетные издания из личной коллекции архиерея. Интерактивный стол с дополнительными материалами позволяет глубже познакомиться с тематикой экспозиции.



*Выставка «2022. От первого лица». Посвящается тольяттинцам – участникам специальной военной операции и их семьям*

5. В октябре 2025 года открыта первая общегородская выставка «2022. От первого лица», направленная на попытку начального обобщения участия тольяттинцев в специальной военной операции для продолжения последующей работы по сохранению и передаче памяти о ней. Выставка посвящается тольяттинцам – участникам специальной военной операции и их семьям. Герои выставки рассказывают свои личные истории, истории «от первого лица»,

делятся своими впечатлениями, чувствами, мыслями, рассказывают о том, как оценивают то, что видели, как справились с ситуацией, в которой оказались. Именно через индивидуальное восприятие представляется возможным рассказать о специальной военной операции, когда она ещё не закончена и продолжается в данный момент. В центре внимания – судьба человека, оказавшегося в сложной, критической и экстремальной обстановке на фронте и в тылу. Экспонаты для выставки переданы ветеранами боевых действий, участниками гуманитарных конвоев, семьями военнослужащих. Для выставки записана серия интервью с участниками специальной военной операции.

6. Проект Тольяттинского краеведческого музея «DocLiber» стал призёром (II место) в номинации «Лучшие практики и инициативы в системе государственного и муниципального управления» Единого регионального конкурса Самарской области в сфере государственного и муниципального управления. Конкурс проводится по инициативе Губернатора Самарской области с 2025 года и включает участников из числа сотрудников региональных и муниципальных органов власти, а также подведомственных учреждений, находящихся в их ведении.

Автор проекта «DocLiber» – старший научный сотрудник музея Пынчук Вера Анатольевна. Проект направлен на включение в фокус внимания учащихся старших классов Самарской области таких профессий, как научный сотрудник музея, хранитель музейных фондов, реставратор, библиотекарь. Обучение по предпрофильной программе, разработанной музеем, за весь период её работы прошли уже более 1350 девятиклассников всей Самарской области.

7. В 2025 году Тольяттинский краеведческий музей продолжил успешно участвовать в проектной деятельности. Музей продолжил дальнейшее развитие проекта «Тольяттинский акцент» – победителя грантового конкурса «Креативный музей» благотворительной программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина (2022 год). В рамках проекта в 2024 году были созданы новые линейки сувенирной продукции, посвящённые истории и особенностям города Тольятти, а также осуществлена реорганизация музейного магазина, обновлено оборудование и ассортимент предлагаемой продукции. Теперь музейный магазин представляет собой новое модное пространство с лучшими образцами городской сувенирной продукции.

---

В 2025 году сувенирная продукция музея была представлена в конкурсе «Туристический сувенир Самарской области». От музея было подано 5 заявок в 5 номинаций, все заявки стали финалистами конкурса. Финал конкурса состоялся 2 июля 2025 года в Самаре. Итогом участия музея стали три первых места и одно второе. Первые места в своих номинациях заняли: сувенирная линейка «Жигулёвское море», салфетка настольная «История Тольятти», набор (открытка и магнитные закладки) «Знаменитые люди в Ставрополе-Тольятти». Второе место – часы настенные «Радость труда. Сейчас самое время». Организаторы конкурса: коммуникационное агентство Region PR, ООО «Консалтинг-Тур» и Туристский информационный центр Самарской области. Победившие в региональном этапе конкурса сувенирные линейки краеведческого музея вошли в список финалистов Общенационального финала XI Всероссийского конкурса «Туристический сувенир» (Санкт-Петербург, декабрь 2025 года).



*Участие музея с линейками сувенирной продукции  
 во всероссийском конкурсе*

### **Отдельные и персональные награды**

В 2025 году директор Наталья Михайловна Ланкова и 12 сотрудников Тольяттинского краеведческого музея отмечены персональными благодарственными письмами, дипломами и другими видами свидетельств о признании профессиональных заслуг со стороны Самарской

---

Губернской Думы, главы городского округа Тольятти, администрации городского округа Тольятти, городских организаций и учреждений.

Директор Тольяттинского краеведческого музея Наталья Михайловна Ланкова в 2025 году удостоена следующих наград и благодарностей.

1. Благодарственного письма Местной религиозной организации Православного прихода храма в честь Казанской иконы Пресвятой Богородицы городского округа Тольятти Самарской области за внимание и помощь приходу Храма в честь Казанской иконы Пресвятой Богородицы, за отзывчивость и участие в жизни Храма.

2. Грамоты Тольяттинской городской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов директору и коллективу музея за большую работу по сохранению исторической памяти об участниках Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.), жителей г. Тольятти (Ставрополя).

3. Благодарственного письма Министерства туризма Самарской области «За высокий профессионализм, личный вклад в подготовку и проведение региональной выставки «Самара».

4. Благодарности от Института экологии Волжского бассейна Российской академии наук – филиала Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Самарский Федеральный исследовательский центр Российской академии наук» «За активное участие в сохранении биологического разнообразия».

5. Благодарности директору и коллективу Тольяттинского краеведческого музея за проведённую бесплатную экскурсию для подопечных Государственного бюджетного учреждения Самарской области «Солнечнополянский дом-интернат, предназначенный для граждан, имеющих психические расстройства».

6. Благодарности за помощь в оценивании материалов городских конкурсов видеоподкастов «Техника времён Великой Отечественной войны», «Подвиги участников Великой Отечественной войны» в рамках проекта «Память Победы – память поколений».

7. Благодарственного письма Тольяттинского управления Министерства образования Самарской области за помощь в организации и проведении городского открытого конкурса музеев «МУЗЕЙФЕСТ» среди образовательных организаций городского округа Тольятти.

8. Благодарности за участие сотрудников музея в областном вебинаре «Актуальные вопросы исторического просвещения в контексте изучения историко-культурного наследия

---

малой родины, страны» в рамках открытия областной стажёрской площадки «Историческое просвещение учащихся через инновационные практики изучения историко-культурного наследия малой родины, страны в системе общего и дополнительного образования учащихся».

9. Благодарности за большой вклад в дело организации фестиваля детско-юношеской журналистики и экранного творчества «Волга-ЮНПРЕСС» в Тольятти.

10. Благодарственного письма за участие в благотворительной акции «Память», посвящённой 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, творческой программе, посвящённой открытию мемориальной доски Сапожинскому Геннадию Аркадьевичу, ветерану Великой Отечественной войны, заслуженному работнику культуры Российской Федерации во Дворце культуры «Тольятти» имени Н.В. Абрамова.

11. Благодарности ГКУ СО «Комплексный центр социального обслуживания населения Центрального округа» (отделение по Комсомольскому району) за оказанную бескорыстную помощь детям, нуждающимся в социальной поддержке, за участие в их судьбах.

12. Директору и коллективу музея от Казанского местного отделения Всероссийского общества слепых за помощь в организации и проведении ознакомительной лекции и экскурсии по Тольяттинскому краеведческому музею в рамках социальной и культурной реабилитации людей с инвалидностью.

13. Благодарности за организацию и проведение круглого стола фестиваля «КУКСЪЕЗД».

14. Благодарности за организацию и проведение экскурсии по историческим местам города Тольятти для ветеранов сельского поселения Камышла Самарской области, активное сотрудничество в вопросах патриотического воспитания молодёжи, ответственное и заботливое отношение к ветеранам.

15. Благодарственного письма от Тольяттинского государственного университета за помощь в организации и проведении XVI городского конкурса юных журналистов «Тольятти – город молодых» и поддержку молодых авторов.

16. Благодарности директору и коллективу сотрудников за партнёрство и сотрудничество в организации и проведении Первой региональной выставки «Пионы и ирисы Поволжья».

---

17. Благодарности за весомый вклад в проведение XVI театрального фестиваля «Премьера одной репетиции», который проходил в Театре юного зрителя «Дилижанс» с 22 по 29 июня 2025 года и был посвящён теме «Семейный спектакль».

18. Благодарности за высокий профессионализм и значимый вклад в развитие туристской отрасли городского округа Тольятти, в преддверии Всемирного дня туризма от управления туризма администрации городского округа Тольятти.

19. Благодарности за плодотворное сотрудничество, стабильные партнёрские отношения, профессионализм, творческий подход к своему делу от Детской художественной школы им. Марка Шагала.

20. Медали Иконы Божией Матери «Избавительница от бед» Ташлинской III степени (Русская Православная Церковь, Тольяттинская епархия).

21. Медали «В память 300-летия первого походного храма Калмыкии», учреждённой по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

22. Поздравительного адреса от главы городского округа Тольятти И.Г. Сухих.

23. Поздравительного адреса от главы администрации Центрального района городского округа Тольятти Д.В. Гордийчука.



*Поздравительный адрес директору музея  
Наталье Михайловне Ланковой*

24. Благодарственного письма управления туризма администрации городского округа Тольятти за высокий профессионализм и значимый вклад в развитие туристской отрасли городского округа Тольятти, в преддверии Всемирного дня туризма.

Благодарственное письмо направлено Тольяттинскому краеведческому музею от Местного благотворительного фонда Алексея Талая (Республика Беларусь) и Музея Победы (г. Москва) за участие в акции по сбору и передаче монет для трилогии памятника «Живая память благодарных поколений», установленных в Минске, Брестской крепости и Москве, за верность традициям и любовь к Родине.

Благодарственное письмо направлено Тольяттинскому краеведческому музею от Оргкомитета за огромный вклад в подготовку и успешное проведение ретрофестиваля клуба Lada History «Жигули 2025» в Парковом комплексе истории техники им. К.Г. Сахарова.

Благодарностей от управления туризма администрации городского округа Тольятти удостоены директор музея Н.М. Ланкова, сотрудники М.В. Зданкевич, Т.Ю. Ткаченко, К.В. Леонтьева за сотрудничество и содействие в проведении V Гастрономического фестиваля «Рыба моя».



*Портрет заместителя директора музея по научной работе Юлии Михайловны Черненко на Аллее Славы*

Благодарственное письмо направлено Тольяттинскому краеведческому музею от Энгельского краеведческого музея за активное участие и ценный вклад в реализацию межмузейного проекта «Волга. Город. Музей».

Портрет Черненко Юлии Михайловны, заместителя директора по научной работе, размещён на сменяемой части профессионалов Аллеи Славы на Центральной площади городского округа Тольятти. Юлия Михайловна награждена Благодарственным письмом за участие в благотворительной акции «Память», посвящённой 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, а также за участие в

творческой программе в связи с открытием мемориальной доски Сапожинскому Геннадию Аркадьевичу, ветерану Великой Отечественной войны, заслуженному работнику культуры Российской Федерации, во Дворце культуры «Тольятти» им. Н.В. Абрамова.



*Борисова Светлана Михайловна – профессионал  
2025 года*

Борисова Светлана Михайловна, старший научный сотрудник музея, стала победителем трудового конкурса Самарской области «Профессионал года» по направлению «Культура». Удостоена Почётной грамоты администрации городского округа Тольятти за многолетний добросовестный труд, высокие профессиональные достижения, личный вклад в развитие культуры.

Пынчук Вера Анатольевна, старший научный сотрудник музея, награждена Премией почётного гражданина городского округа Тольятти Н.В. Абрамова за выдающийся вклад в сохранение исторического и культурного наследия городского округа Тольятти, Поволжского региона и Самарской Луки в номинации «За выдающийся вклад в сохранение исторического и культурного наследия г.о. Тольятти». Награждена Почётной грамотой администрации городского округа Тольятти.

Ложкина Надежда Ивановна, старший кассир билетный 3-го разряда, награждена Почётным дипломом Думы городского округа Тольятти за значимый личный вклад в развитие культуры городского округа Тольятти, а также в связи с празднованием Дня работника культуры.

Савельева Галина Александровна, старший научный сотрудник музея, удостоена Благодарственного письма Думы городского округа Тольятти за многолетний добросовестный труд, плодотворную деятельность по формированию, сохранению и

---

популяризации краеведческих музейных фондов, личный вклад в развитие культуры в городском округе Тольятти и в связи с Днём работника культуры.

Мышкина Владлена Александровна, дизайнер 1-й категории, удостоена Почётной грамоты администрации городского округа Тольятти за многолетний добросовестный труд, высокие профессиональные достижения, личный вклад в развитие культуры.

Зданкевич Мария Владимировна, специалист по маркетингу, награждена Благодарственным письмом департамента культуры администрации городского округа, Благодарственным письмом Тольяттинского государственного университета за содействие в организации XVI городского конкурса юных журналистов «Тольятти – город молодых», Благодарственным письмом Оргкомитета городского этапа областного конкурса детских и молодёжных печатных средств массовой информации «Перекрёсток» (в рамках Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья) за работу в жюри городского конкурса.

Леонтьева Ксения Владимировна, методист по музейно-образовательной деятельности музея 1-й категории, награждена Благодарностью администрации городского округа Тольятти.

Торпова Алена Сергеевна, экскурсовод 1-й категории, Тумасов Михаил Сергеевич, научный сотрудник музея, стали победителями конкурса молодых профессионалов в сфере культуры Министерства культуры Самарской области. Конкурсный отбор проводился в рамках реализации региональной программы Самарской области «Культурные люди» на 2025-2029 гг., утверждённой постановлением Правительства Самарской области № 221 от 23.04.2025.

Тумасов Михаил Сергеевич, научный сотрудник, занял I место во Всероссийском конкурсе «Краеведы России» (АНЭ МИП «Моя Отчизна»).

Савиных Анна Дмитриевна, научный сотрудник, стала призёром конкурса выпускных квалификационных работ (Диплом за III место). Награждена медалью «За особые успехи в профессиональном образовании».

Симанова Ольга Сергеевна, учёный секретарь музея, награждена Благодарностью Самарской Губернской Думы за многолетний плодотворный труд и в связи с Днём работника культуры, Благодарственным адресом администрации городского округа Тольятти за активную жизненную позицию и высокую ответственность в деле военно-патриотического

---

---

воспитания подрастающего поколения. Победитель конкурса на присуждение именных стипендий главы городского округа Тольятти в номинации «Новый взгляд» за 2025 год.

## 2. НАУЧНО-ФОНДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Фонд музея на 31.12.2025 г. составляет:

- основной фонд – 54498 ед.;
- научно-вспомогательный – 25219 ед.;
- общий фонд – 79717 ед.

Работа с музейными предметами в отчётном году традиционно включала следующие виды деятельности: комплектование фондов музея; изучение музейных предметов; учёт музейных фондов, публикация музейных предметов (в рамках экспонирования и в виде электронных копий), организация системы хранения, обеспечение условий сохранности.

**Комплектование фондов музея.** Продолжилась работа по анализу изъятых из среды бытования предметов музейного значения, так называемых «старых поступлений» с номерами временного хранения. Частично эти предметы были приняты в музейное собрание.

В 2025 году были описаны и приняты в фонд хранящиеся долгое время марки, переданные музею в разное время от разных сдатчиков. Они стали основой формирования в музейном собрании коллекции «Филателия» по нескольким темам: «Космическая филателия» (коллекция дополнилась 190 экспонатами), «Юбилей исторических, научных, культурных событий» (77 экспонатов стали началом формирования коллекции). Активно велась работа по формированию коллекции «Конверты», которая пополнилась 186 экспонатами различных тематик. Среди них: художественные конверты первого дня с маркой и спецгашением, а также картмаксимумы (художественные открытки с наклеенной на лицевой стороне почтовой маркой того же рисунка и с гашением, имеющим отношение к рисунку).

Продолжилось комплектование коллекции «Редкие книги» с включением в фонд 238 экспонатов. Это книги и брошюры, которые находились в составе Научной библиотеки музея и использовались в музейной деятельности: энциклопедические издания (Всемирная история. Большая Советская Энциклопедия в 50 томах, второе издание, т. 7 и т. 33, 1951, 1955 гг.; Ежегодник Большой Советской Энциклопедии, выпуск 12, 1968 г.), номера из книжной серии

---

«Материалы и исследования по археологии СССР», бесплатное приложение к газете «Биржевые ведомости» и т.д.

Продолжилась работа по изъятию предметов музейного значения из среды бытования по 131 акту приёма на временное хранение (в 2024 г. – 135 актов). Было принято 8286 предметов и документов (в 2024 г. – 5857 ед.), что на 2429 единиц больше, чем в 2024 году, что объясняется принятием не единичных предметов, а целых коллекций и комплексов:

- документы и фотографии тольяттинцев – участников боевых действий на Северном Кавказе (2537 ед.), акт № 29;
- открытки, значки, ёлочные игрушки (465 ед.), акт № 7;
- монеты разных временных периодов и разных государств (919 ед.), акт № 27;
- коллекция рекламных карточек по теме «Артисты театра и кино» (450 ед.), акт № 25;
- документы о деятельности (598 ед.), акт № 86;
- вещи, документы, фотографии И.П. Песоцкого (552 ед.), акт № 93.

Наиболее интересные приобретения:

- военные письма, акт № 5;
- бытовые приборы для красоты, акт № 16;
- ящик для транспортировки молочных бутылок, акт № 74;
- проектная документация на объекты Автозаводского района, акт № 76;
- сундук свадебный татарский, акт № 91;
- документы и вещи И.П. Песоцкого, акт № 93;
- документы и вещи директора музея В.Ф. Волиса, акт № 96;
- свадебная одежда мордвы 1920-1930 гг., акт № 120.

Особое значение в фондовой деятельности в 2025 году приобрёл сбор экспонатов для выставки «2022. От первого лица», посвящённой участникам специальной военной операции. Большая часть предметов (на выставке представлено более 500 экспонатов) передана в музей на временное экспонирование. Работа по формированию фонда предметов по истории специальной военной операции в музее будет продолжена.

В 2025 году оформлены документы передачи в фонд музея находящихся на хранении автомобиля ВАЗ 20111 (двухмиллионный автомобиль) и электромобиля ВАЗ 2702 «Пони».

В год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне, 25 апреля 2025 года, в музее состоялась церемония передачи медали «За Отвагу» участника Великой Отечественной

войны, жителя Тольятти – Валентина Михайловича Носкова. Награда нашла своего героя спустя много лет. Медаль за «Отвагу» была обнаружена в ходе поисковой работы на территории Ленинградской области Крымской республиканской поисково-патриотической ассоциацией общественных организаций «ОТЧИЗНА». По номеру установили владельца награды. Им оказался Валентин Михайлович Носков, житель города Тольятти. Валентин Михайлович был творческим человеком. В 1950-е годы работал литературным сотрудником и фотокорреспондентом нескольких газет: районной газеты «На сталинском пути», городских «За коммунизм» и «Гидростроитель», писал очерки и статьи, публиковал свои фотографии. Торжественную церемонию передачи медали осуществляли: глава городского округа Тольятти Илья Геннадьевич Сухих и дочь ветерана – Лариса Валентиновна Дудинова. В настоящий момент медаль вместе с бюстом В.М. Носкова передана в фонды Тольяттинского краеведческого музея.



*Передача в фонды музея медали «За отвагу» участника Великой Отечественной войны Валентина Михайловича Носкова*

Для решения вопросов организации научно-фондовой работы было проведено 8 заседаний **экспертной фондово-закупочной комиссии (ЭФЗК)**.

Комиссией были рассмотрены следующие вопросы комплектования фондов.

**Включение в музейное собрание новых экспонатов.** Рассмотрено 2329 ед. Зарегистрировано 2076 ед. (КП), 245 ед. (НВ). Отклонено – 10 ед. Подготовку предметов музейного значения для рассмотрения на ЭФЗК проводили как сотрудники фондового отдела (1906 ед.), так и сотрудники других отделов музея (413 ед.).

**Вопросы корректировки записей в Главной инвентарной книге.** В результате подготовки карточек для регистрации музейных предметов в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации было выявлено расхождение в зафиксированных в книгах КП размерах, а также количестве промаркированных и хранящихся музейных предметов. После утверждения ЭФЗК внесены изменения в записи 199 предметов Основного фонда.

**Дополнение коллекции «Личный фонд».** В 2025 году в коллекцию добавились 6 новых мемориальных собрания документов и фотодокументов:

- Личный фонд Михайлова Алексея Михайловича (бульдозерист Куйбышевгидростроя);
- Личный фонд Бурмистенко Игоря Степановича (скульптор);
- Личный фонд Гордеевых Клавдии Михайловны и Александра Владимировича (Тольяттинский политехнический институт);
- Личный фонд Волиса Виля Фроимовича (первый директор Тольяттинского краеведческого музея);
- Личный фонд Токарева Олега Николаевича (участник Афганской войны).

**Определение страховой стоимости экспонатов.** В 2025 году была определена страховая стоимость 40 экспонатов, 37 из них – с целью экспонирования вне стен музея.

**Учёт музейных фондов** проводился по всем направлениям.

**Оформление фондовой документации.** В течение 2024 года всеми сотрудниками отдела были оформлены 131 акт приёма на временное хранение (8286 предметов) и документов к ним (договор, заявление, согласие на обработку персональных данных).

Специалистом по учёту музейных предметов Богоносцовой О.П. оформлены:

- 84 акта передачи на временное хранение (для экспонирования, научной обработки) – 5084 предмета, из них 1953 ед. Основного фонда, 119 ед. Научно-вспомогательного фонда, 2976 предметов временного хранения;
- 66 актов возврата из временного хранения – 2300 предметов, из них 1802 ед.

---

Основного фонда, 130 ед. Научно-вспомогательного фонда, 305 предметов временного хранения;

- 20 актов передачи на ответственное хранение – 2319 предметов, из них 2074 ед.

Основного фонда, 245 ед. Научно-вспомогательного фонда;

- 26 топографических описей выставок – 3055 предметов.

**Проведено научное описание предметов в автоматизированной музейной системе КАМИС.** За отчётный период в системе заполнено 4800 карточек. На 31.12.2025 г. автоматизированная система музея включает 67249 предметов, из них 56365 ед. с изображениями;

В централизованной автоматизированной системе Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации в 2025 году было зарегистрировано 6013 предметов (3937 включенных в музейный фонд до 01.01.2017 г.; 2076 ед. – заинвентаризированные в 2025 г.). Всего в Госкаталоге на 31.12.2025 зарегистрировано – 54263 единиц музейного фонда.

Для оптимизации оборота фондовой документации, своевременной и качественной её подготовки в 2025 году музейная автоматизированная система была дополнена двумя новыми модулями: «Новая сверка» (автоматическое формирование отчётных документов по сверке) и «Мобильная сверка» (обеспечение удалённого доступа к музейной базе данных).

**Изучение музейных предметов.** Один из самых важных элементов работы с музейными предметами – научно-исследовательская работа с коллекциями, направленная на введение сведений в научный оборот в результате научно-исследовательской, экспозиционной и издательской деятельности. Сотрудниками фондового отдела и отдела экспозиционно-выставочной деятельности была изучена и зафиксирована в автоматизированной системе информация по следующим темам: «Тематическая филателия», «Русская иконопись», «Монетная система разных стран мира», «Культурный феномен почтовых художественных конвертов», «Насекомые Среднего Поволжья», «Книжные издания и периодическая печать 1920-х гг.».

Продолжилось проведение сверки с учётом научного описания предметов и их атрибуции. На 31.12.2025 г. сверено 59000 предметов музейного фонда. В 2026 году планируется провести сверку ещё 13082 предметов Основного и Научно-вспомогательного фондов и оформить документацию по итогам работы.

---

**Публикация музейных предметов.** В отчётном году в экспозициях, а также при реализации различных выставочных проектов экспонировались 5338 предметов Основного фонда и 491 предмет Научно-вспомогательного фонда, в том числе 37 предмет коллекции «Драгметаллы».

В 2025 году в музей продолжали поступать обращения от различных организаций, заинтересованных в получении электронных копий музейных предметов. По договору было передано 53 электронные копии музейных предметов Управлению по делам архивов.

Результаты исследовательской работы публиковались в социальном пространстве (социальная сеть «ВКонтакте») в рубрике «Музейные коллекции». В 2025 году было подготовлено 36 сообщений о музейных предметах.

**Организация системы хранения в фондохранилищах.** В 2025 году состоялось переоборудование музейных фондохранилищ в рамках национального проекта «Семья».

**Обеспечение условий сохранности.** В течение года каждую неделю проводилось обеспыливание (уборка шкафов, стеллажей) в фондохранилищах и один раз в месяц в экспозициях. Сотрудниками отдела фондов регулярно проводится контроль климатических условий фондохранилищ. В качестве обеспечения защиты от повреждения молью, предметы, находящиеся в зоне риска, были обработаны современными реппелентами.

### 3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В течение 2025 года в Тольяттинском краеведческом музее научно-исследовательская работа велась по 14 темам, в числе которых 5 тем, разрабатываемых с 2021 года; 3 – с 2023 года, 6 – новых.

**В 2025 г. была завершена работа над следующими научными исследованиями:**

- «ВАЗ и город Тольятти в воспоминаниях ветеранов Волжского автомобильного завода» (Тумасов М.С., научный сотрудник);
- «Судьбы ставропольчан – участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» (И.И. Бездомников, заведующий отделом экспозиционно-выставочной деятельности);
- «Советские мозаичные панно Тольятти» (О.С. Симанова, учёный секретарь музея).

---

**Продолжается научная работа по темам:**

- «Участие тольяттинцев в специальной военной операции» (О.С. Симанова, учёный секретарь музея);
- «Фондовая коллекция Тольяттинского краеведческого музея «Редкие книги» – научное изучение отдельных книг из коллекции «Редкие книги» (В.А. Пынчук, старший научный сотрудник);
- «Почётные граждане городского округа Тольятти». В музей поступили материалы о почётных гражданах Максиме Юрьевиче Соколове и Наталье Степановне Дроздовой, удостоенных этого звания в 2025 г. (И.И. Бездомников, заведующий отделом экспозиционно-выставочной деятельности);
- исследовательская работа по истории архитектуры города в период с 1953 г. по 2023 г. (Ю.М. Черненко, заместитель директора по научной работе, О.С. Симанова, учёный секретарь музея);
- «История православия в Ставрополе-Тольятти» (В.А. Пынчук, старший научный сотрудник).

**Начата работа по новым научно-исследовательским темам:**

- «Рекомендации к реконструкции экспозиции «Природа. Город. Человек» (анализ существующей экспозиции и изучение отечественного и зарубежного опыта по созданию современных экологических и природных экспозиций)» (Л.Н. Худойбердиева, старший научный сотрудник);
- «Наследие главного дизайнера ВАЗа М.В. Демидовцева» (М.С. Тумасов, научный сотрудник);
- систематизация материалов по истории Гидрометобсерватории к 70-летию её основания (А.О. Солдаев, научный сотрудник);
- описание и систематизация материалов по истории и деятельности Тольяттинской организации «Жертвы политических репрессий» (А.О. Солдаев, научный сотрудник);
- «История Тольяттинского краеведческого музея. Научное изучение мемориальных предметов директора В.Ф. Волиса (директор Тольяттинского краеведческого музея в 1966-1973 гг.)» (В.А. Пынчук, старший научный сотрудник);

▪ «Развитие старейших в г. Ставрополе-Тольятти видов спорта – спидвея и яхтинга (на примере спортивного клуба «Мега-Лада» и яхт-клуба «Дружба»)» (И.И. Бездомников, заведующий отделом экспозиционно-выставочной деятельности).

**Проведена актуализация информации** для составления историко-биографической справки о краеведе Я.Г. Мирскове (М.С. Тумасов, научный сотрудник).

В ходе подготовки выставки «2022. От первого лица» было записано 9 интервью по теме участия тольяттинцев в специальной военной операции (9 интервью общей продолжительностью около 8,5 ч) с ветеранами боевых действий, участниками гуманитарных конвоев и священнослужителями Тольяттинской епархии (О.С. Симанова). Фрагменты интервью представлены в формате аудиозаписей на выставке для индивидуального прослушивания посетителями.

Проведена запись интервью председателя профкома АО АТП № 3 в рамках исследования темы по истории развития общественного транспорта Тольятти и запись интервью с жительницей микрорайона Шлюзового Воронцовой Любовью Павловной в рамках работы по созданию Музея Шлюзового (Т.Ю. Ткаченко).

**Участие с докладами в научных, научно-практических конференциях, форумах:**

1. Доклад А.В. Масловой «Музейные формы работы с молодёжью» на конференции «Новые возможности, инструменты и форматы работы в учреждениях культуры на основе взаимодействия с Движением первых» (Тольятти, 29.01.2025 г.).

2. Доклад К.В. Леонтьевой «Инновационные практики: химичим в музее или как увлечь школьников краеведением. Практика работы детского музейного центра «ЛабКлуб» на вебинаре «Актуальные вопросы исторического просвещения в контексте изучения историко-культурного наследия малой области, страны» (27 марта 2025 г., онлайн).

3. Доклад А.Д. Савиных «Содержание и организация сопровождения детей в начальной школе средствами музейной педагогики» на Научно-практической конференции «Студенческие дни науки в ТГУ» в конкурсе докладов секции «Актуальные проблемы образования» (ТГУ, 8 апреля 2025 г.). Диплом за III место.

4. Доклад А.Д. Савиных «Опыт изучения истории родного края посредством разработки и проведения экскурсий (к десятилетию деятельности «Студенческого экскурсионного бюро ТГУ» (2015-2025))» на Самарской областной студенческой научной

---

конференции в секции «Проблемы и перспективы развития индустрии туризма» (Самара, 16 апреля 2025 г.). Диплом за I место.

5. Доклад А.Д. Савиных «Организация методического обеспечения сопровождения детей младшего школьного возраста средствами музейной педагогики» на Самарской областной студенческой научной конференции в секции «Педагогика», подсекция «Актуальные проблемы современного дошкольного и начального образования» (Самара, 23 апреля 2025 г.).

6. Доклад К.В. Леонтьевой «Краеведение и STEM-образование: инновационный подход в работе с детьми» на XXV Международном педагогическом конгрессе «Устойчивое развитие образования: Миссия. Трансформации. Ресурсы» (Калининград, 22-26 апреля 2025 г., онлайн).

7. Доклад М.С. Тумасова «Изучение деятельности четвёртого генерального директора ВАЗа В.В. Каданникова: сравнительный контент-анализ материалов периодической печати и воспоминаний современников» в секции «История и культура Самарского края» на Областной студенческой научной конференции Поволжской академии образования и искусств имени Святителя Алексия, митрополита Московского (23 апреля 2025 г.). Диплом за I место.

8. Доклад М.С. Тумасова «Развитие музеев как организаций дополнительного образования» на V Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Региональные культурные стратегии в современном мире» (Пермь, 15-16 мая 2025 г., онлайн).

9. Доклад А.А. Лёзиной «Жизнь Ставрополя в годы Великой Отечественной войны» на заседании Дома учёных ТГУ, посвящённом 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

10. Доклад О.С. Симановой «Сохранение памяти о защитниках Отечества разных поколений (на примере деятельности Тольяттинского краеведческого музея)» на Августовской конференции работников культуры с докладом (Тольятти, 30 августа 2025 г.).

11. Доклад А.А. Лёзиной «Музей как ресурс для патриотического воспитания» на Августовской конференции работников культуры.

12. Доклад А.В. Масловой «Музей как ресурс для патриотического воспитания» на Августовской конференции работников образования (Тольятти, 28.08.2025 г.).

---

---

13. Доклад Т.Ю. Ткаченко «От Ставропольского ремонтно-механического до Тольяттинского судоремонтного завода: история, истории, факты» на V научно-практической конференции «Речная жизнь» (Свияжск, сентябрь 2025 г., онлайн).

14. Доклад Л.Н. Худойбердиевой «Коллекция поделочных камней в фондах Тольяттинского краеведческого музея» на VI Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы палеоэкологии и исторической геоэкологии», посвящённой памяти профессора Виталия Георгиевича Очева (Киров, 9-12 сентября 2025 г.).

15. Доклад В.А. Пынчук «Музей и церковь в контексте духовно-нравственного воспитания на примере сотрудничества Тольяттинского краеведческого музея и Тольяттинской епархии» на Межрегиональной научно-практической конференции «Трансформация концепции музея в соответствии с культурной политикой: изменение направленности экспозиционной и культурно-образовательной деятельности в контексте взаимодействия музеев и Русской Православной Церкви» (ГИМ, Москва, 23 сентября 2025 г., онлайн).

16. Доклад А.А. Лёзиной «Музейные ресурсы образованию» на семинаре для учителей «Образовательные возможности: музей как КЛАССное место» (Тольяттинский краеведческий музей, 23-25 сентября).

17. Доклад А.Д. Савиных «Социальные сети и медиа в образовательной деятельности музея: практический опыт интеграции» (стендовый) на III Межрегиональной научно-практической конференции «Засекинские чтения» (Самара, 30 сентября 2025 г., онлайн).

18. Доклад Т.Ю. Ткаченко «Проект «Ёлки – не палки» как пример общественной инициативы в решении проблем городских зелёных насаждений» на Региональном экологическом форуме в Институте экологии Волжского бассейна РАН – филиале СамНЦ РАН (16 октября 2025 г.).

19. Доклад Л.Н. Худойбердиевой в секции по озеленению на Региональном экологическом форуме в ИЭ ВБ РАН – филиале СамНЦ РАН (16 октября 2025 г.).

20. Доклад М.С. Тумасова «Аудиогид для цифровой трансформации Тольяттинского краеведческого музея: модель партнёрства с ВУЗом» на XXIV Международной научно-практической конференции молодых исследователей образования

---

«Практико-ориентированная наука: перспективные направления и организационные модели» (Москва, МГППУ, 7 ноября 2025 г., онлайн).

21. Доклады А.А. Лёзиной «Музей как ресурс для изучения историко-культурного наследия (24.03.2025) и «Музейный конструктор: собираем экскурсию (30.10.2025) на городских профильных сменах для активистов школьных музеев на базе Образовательного центра «Галактика».

22. Доклад О.С. Козловой «Экологическое просвещение в музее» на VII межрегиональных Мараковских зоологических чтениях «Музейный диалог» (20-21 ноября 2025 г., онлайн).

23. Доклады М.С. Тумасова «Innovative educational technologies in museum practice» и «The concept of competitiveness, management and marketing as fundamental elements of modern museum activity» на V Всероссийской научно-практической конференции на английском языке «Теория и практика современной науки: взгляд молодёжи» (Санкт-Петербург, 26 ноября 2025 г., онлайн).

24. Доклад М.С. Тумасова «An Audio guide for the Digital Transformation of the Togliatti Local History Museum: A Partnership Model with a University» («Аудиогид для цифровой трансформации Тольяттинского краеведческого музея: модель партнерства с ВУЗом») на XII Международной научно-практической конференции «Электронное информационное пространство для науки, образования, культуры» со статьей (19 декабря, онлайн).

### **Научные экспедиции сотрудников музея**

Старший научный сотрудник Л.Н. Худойбердиева приняла участие в ежегодной комплексной научной экспедиции по мониторингу фауны триасовых, юрских, четвертичных отложений и природных объектов юго-востока Самарской области и прилегающих территорий. Экспедиция организована Самарским палеонтологическим обществом (СПО) и отделом природы СОИКМ им. П.В. Алабина при участии кафедры «Геология и физические процессы нефтегазового производства» Самарского государственного технического университета (СамГТУ) и состоялась 5-16 июня 2025 г. Руководитель – доктор биологических наук Новиков И.В. (Палеонтологический институт им. А.А. Борисяка Российской академии наук (ПИН РАН).



*Ежегодная научная экспедиция по мониторингу триаса*

### **Публикации**

За 2025 год подготовлено 19 научных статей. В течение 2025 г. опубликовано 14 научных статей (из них 3 статьи, подготовленные к печати в 2024 году), 8 статей подготовлены к публикации.

### **Опубликованы:**

1. Ткаченко Т.Ю. Социокультурные проблемы взаимодействия Тольяттинского краеведческого музея с городским сообществом и пути их решения / Т.Ю. Ткаченко // VI Российский культурологический конгресс с международным участием «Культурная идентичность в пространстве традиции и инновации»: программа, тезисы докладов. – Москва: Институт Наследия, 2024. – С. 258-259.

2. Леонтьева К.В. Краеведение и STEM-образование в музее: инновационный подход в работе с детьми / К.В. Леонтьева // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2025): сборник статей. – Вып. 20. – Чебоксары: ЧМН, 2025 г. – С. 167-171.

3. Савиных А.Д. Выявление уровня исторических и естественно-научных знаний у детей младшего школьного возраста в музейной среде / А.Д. Савиных // Современные тенденции в образовании: от теории к практике: сборник научных статей. Выпуск 1 / отв. ред.

---

О.В. Дыбина; под ред. А.Ю. Козловой, А.А. Ошкиной. – Тольятти: НаукоПолис, 2025. – С. 136-143.

4. Савиных А.Д. Содержание и организация сопровождения детей в начальной школе средствами музейной педагогики / А.Д. Савиных // Проблемы образования на современном этапе: материалы студенческой научно-практической конференции, 1 апреля – 16 мая 2025 г. – Выпуск XIV / сост. О.В. Дыбина, Е.В. Некрасова, Е.А. Сидякина. – Тольятти: НаукоПолис, 2025. – С. 178-182.

5. Савиных А.Д., Соловьёва М.В., Сысуева А.С. Опыт изучения истории родного края посредством разработки и проведения экскурсий (к десятилетию деятельности «Студенческого экскурсионного бюро ТГУ» (2015-2025)) / А.Д. Савиных, М.В. Соловьёва, А.С. Сысуева // LI Самарская областная студенческая научная конференция: тезисы докладов. Общественные и гуманитарные науки [Электронный ресурс]: в 2-х т. 14-25 апреля 2025; Самара. Санкт-Петербург: Эко-Вектор Ай-Пи, 2025. Т.2. – С. 452-453.

6. Савиных А.Д. Цифровые социальные медиа в образовательной деятельности музея: практический опыт интеграции / А.Д. Савиных // Тезисы доклада на I Национальной междисциплинарной научно-практической конференции «Социальные коммуникации в цифровую эпоху»: Сборник тезисов I Национальной междисциплинарной научно-практической конференции (г. Тольятти, Тольяттинский государственный университет, 28-29 ноября 2024 года). – Москва: Издательство «Спутник +», 2025. – 1 электрон., опт. диск (CD-ROM).

7. Торпова А.С. Пешеходные экскурсии как одна из форм работы музея с туристами и горожанами (опыт Тольяттинского краеведческого музея) / А.С. Торпова // Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук. Материалы второй научно-практической конференции «Гурьевские краеведческие чтения». – Сызрань, 2025. – С. 167-170.

8. Торпова А.С. Военное наследие: специфика и уникальность экспозиций, посвящённых Великой Отечественной войне, в краеведческих музеях Самарской области // А.С. Торпова // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2025): сборник статей. – Вып.20. – Чебоксары: ЧМН, 2025. – С. 75-80.

9. Тумасов М.С. Изучение деятельности четвёртого генерального директора ВАЗа В.В. Каданникова: сравнительный контент-анализ материалов периодической печати и

---

воспоминаний современников / М.С. Тумасов // LI Самарская областная студенческая научная конференция: тезисы докладов. Общественные и гуманитарные науки [Электронный ресурс]: в 2-х т. 14-25 апреля 2025; Самара. Санкт-Петербург : Эко-Вектор Ай-Пи, 2025. – Т. 2. – С. 71-72.

10. Тумасов М.С. Развитие музеев как организаций дополнительного образования / М.С. Тумасов // Региональные культурные стратегии в современном мире: Материалы V Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). 15-16 мая 2025 г. / под ред. Тюленевой Н.И., Ширинкина П.С. – Пермь: Перм. гос. ин-т культуры, 2025. – С. 129-133.

11. Худойбердиева Л.Н. Коллекция поделочных камней в фондах Тольяттинского краеведческого музея / Л.Н. Худойбердиева // Проблемы палеоэкологии и исторической геоэкологии. Сборник научных трудов VI Всероссийской научно-практической конференции, посвящённой памяти профессора Виталия Георгиевича Очева / Под ред. И.В. Новикова и др.: Москва – Киров: ПИН РАН им. А.А. Борисяка – Вятский палеонтологический музей, 2025. – С. 135-137.

12. Худойбердиева Л.Н. Яков Давыдович Кауфман: боец невидимого фронта, журналист, романтик и детский писатель / Л.Н. Худойбердиева // Сборник статей Девятой Межрегиональной конференции «Самарский край в истории России» (25 ноября 2024 г.).

13. Тумасов М.С. Strategies for integrating innovative educational tools into the museum space (Стратегии интеграции инновационных образовательных инструментов в музейное пространство) / М.С. Тумасов // Электронное информационное пространство для науки, образования, культуры. – Орёл: Орловский государственный институт культуры, 2024. – С. 232-236.

14. Тумасов М.С. Особенности изучения роли личности в истории на примере четвёртого генерального директора Волжского автомобильного завода В.В. Каданникова: сравнительный контент-анализ / М.С. Тумасов // Сборник статей Девятой Межрегиональной конференции «Самарский край в истории России» (25 ноября 2024 г.).

#### **Подготовлены научные статьи для публикаций:**

1. Ткаченко Т.Ю. Исторические аспекты развития краеведческих музеев в России (в журнал «Вестник славянских культур» (ВАК)).

2. Козлова О.С. Экологическое просвещение в музее (в сборник VII межрегиональных Мараковских зоологических чтений).
3. Леонтьева К.В. Химичим в музее! Краеведение и STEM-образование: инновационный подход в работе с детьми» (Для журнала «Мир музея»).
4. Симанова О.С. Специальная военная операция через личное восприятие её участников. Выставка Тольяттинского краеведческого музея «2022. От первого лица» (в сборник XII конференции с международным участием «Военная история: события, люди, судьбы»).
5. Тумасов М.С. Аудиогид для цифровой трансформации Тольяттинского краеведческого музея: модель партнерства с ВУЗом (в сборник XXIV Международной научно-практической конференции молодых исследователей образования «Практико-ориентированная наука: перспективные направления и организационные модели»).
6. Тумасов М.С. Innovative educational technologies in museum practice (в сборник V Всероссийской научно-практической конференции на английском языке «Теория и практика современной науки: взгляд молодёжи»).
7. Тумасов М.С. The concept of competitiveness, management and marketing as fundamental elements of modern museum activity (в сборник V Всероссийской научно-практической конференции на английском языке «Теория и практика современной науки: взгляд молодёжи»).
8. Тумасов М.С. An Audio guide for the Digital Transformation of the Togliatti Local History Museum: A Partnership Model with a University («Аудиогид для цифровой трансформации Тольяттинского краеведческого музея: модель партнерства с ВУЗом») (в сборник XII Международной научно-практической конференции «Электронное информационное пространство для науки, образования, культуры»).

### **Изучение и популяризация объектов историко-культурного наследия, памятников и памятных мест городского округа Тольятти**

В 2025 году были организованы и проводились мероприятия, направленные на изучение и популяризацию объектов историко-культурного наследия, памятников и исторических мест г.о. Тольятти.

---

При участии Тольяттинского краеведческого музея состоялось 3 заседания Экспертной комиссии по историко-культурному наследию г.о. Тольятти (06.02.2025 (очное), 24.04.2025 (заочное), 09.07.2025 (очное)). На заседаниях происходило обсуждение следующих вопросов:

1. Об установке памятного знака-указателя «Набережная Комсомольского района имени С.И. Туркина» на основании обращения Благотворительного фонда «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина.

2. Об установке памятного знака участникам специальной военной операции в Парке Победы Автозаводского района городского округа Тольятти на основании обращения Самарской региональной общественной организации по поддержке военнослужащих, принявших участие в специальной военной операции, «Возвращение».

3. О восстановлении монументально-декоративной композиции «Факел знаний» на фасаде МБУ «Лицей № 37» на основании обращений О.Ю. Кулагина и решения Экспертной комиссии по историко-культурному наследию городского округа Тольятти от 14 мая 2024 г.

4. О текущей ситуации по вопросу сохранения объекта культурного наследия регионального значения «Дом, в котором в 1870 году останавливался И.Е. Репин» (г. Тольятти, проезд Репина, 8).

5. Об установке мемориальной (памятной) таблички возле дерева – ели, которую посадил Николай Фёдорович Семизоров, руководитель Куйбышевгидростроя, на субботнике в апреле 1985 года по адресу: ул. Белорусская, 33.

6. О согласовании идеи установки памятного знака «Возрождение» (предварительное название) в парке Центрального района городского округа Тольятти на основании обращения директора ООО «Гранит» С.Ю. Покрышкина.

По результатам заседания Экспертной комиссии от 9 июля 2025 года поступило предложение для ООО «Гранит» рассмотреть возможность восстановления на фасаде лицея № 37 монументально-декоративной композиции «Факел знаний».

В 2025 году было проведено 2 выездных совещания с привлечением членов экспертной комиссии и специалистов:

1. Выездное совещание членов Экспертной комиссии по историко-культурному наследию 14 января 2025 года в лицее № 37, посвящённом осмотру монументальной

---

композиции «Факел знаний», находящейся на хранении (фрагментарно) в подвале и внутреннем дворе лица.

2. Выездное совещание членов Экспертной комиссии по историко-культурному наследию и привлечённых экспертов по созданию памятника участникам специальной военной операции в Парке Победы, 4 апреля 2025 года.

По фактам вандализма, связанным с мемориалом Вечного огня в Тольятти (Обелиск Славы на площади Свободы и Монумент Славы в Парке Победы) подготовлены исторические справки об истории и ценности Обелиска Славы (апрель) и Монумента Славы (июль).

В 2025 году актуализированы сведения для Реестра воинских захоронений, других мест погребения погибших при защите Отечества, памятников, стел, обелисков, мемориальных досок, других мемориальных сооружений и объектов, увековечивающих память погибших защитников Отечества, расположенных на территории городского округа Тольятти, в связи с необходимостью определить степень их сохранности и обеспечить видеофиксацию.

В рамках актуализации сведений об историко-культурном наследии города Тольятти Тольяттинский краеведческий музей представил предложения по популяризации объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль исторической застройки Шлюзового» в рамках региональной программы по популяризации объектов культурного наследия.

Для канала «ТОЛЬЯТТИ 24» – для телепроекта «Не просто точка на карте» – подготовлены репортажи о площади Свободы и о памятнике «Преданность» с участием экскурсовода Тольяттинского краеведческого музея А.С. Торповой. А.А. Лёзина приняла участие в записи программ для «Радио Губерния», посвящённых 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (декабрь 2025 года) по темам: «Ставрополь в годы Великой Отечественной войны», «Военный институт иностранных языков Красной Армии». Ю.М. Черненко приняла участие в съёмке репортажа об архитектурной среде города Тольятти, приуроченной к открытию экспозиционного пространства «ПЕРЕХОД».



*Новое экспозиционно-выставочное пространство «Переход» в экспозиции «20 век: Ставрополь-Тольятти»*

#### 4. ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2025 году Тольяттинский краеведческий музей представил для своих посетителей 45 выставок, в том числе 29 новых (3 – вне стен музея). Тем самым было выполнено муниципальное задание по экспозиционно-выставочной деятельности за 2025 год.

№ п/п	Период работы выставки	Наименование выставки
<b>Постоянные экспозиции и выставки; выставки, работающие с 2024 года (16 ед.)</b>		
1.	В течение года	Экспозиция «Ставрополь провинциальный»
2.	В течение года	Экспозиция «20 век: Ставрополь-Тольятти»
3.	В течение года	Экспозиция «Природа. Город. Человек»
4.	В течение года	Музейный депозитарий (Банькина, 14)
5.	В течение года	Выставка-продажа «Турмалин» (Холл)
6.	В течение года	«Говорит и показывает» (Банькина, 14)
7.	В течение года	«Звонкая история» (Банькина, 14)
8.	В течение года	Выставочное пространство детского музейного центра «ЛабКлуб»

9.	До 31.01.2025	«Город в Духе» (Зал коллекций)
10.	До 29.01.2025	«Энергия профессий» Предприятия Компании «Татнефть» (Длинный зал)
11.	До 02.02.2025	Новогодняя выставка авторских фотографий А.В. Козлова «В зимнем лесу» (Холл)
12.	До 25.05.2025	«Про100 Ленин» (Квадратный зал)
13.	До 23.02.2025	«Транспорт в миниатюре» (цикл «Коллекция горожанина»)
14.	До 02.02.2025	«Подарки музею» (Холл)
15.	До 31.01.2025	«Строитель своего времени» (к 100-летию со дня рождения Н.Ф. Семизорова) (Выставочный зал на ул. Банькина, 14)
16.	До 19.10.2025	«Курьёзы природы» (в экспозиции «Природа. Город. Человек»)
<b>Выставки, открытые в 2025 году</b>		
<b>а) из фондов музея</b>		
17.	26.03.2025-06.07.2025	«Строки фронтовых писем» (к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне) (Зал коллекций)
18.	С 04.06.2025	Новое экспозиционно-выставочное пространство «Переход»
19.	28.05.2025-13.07.2025	«Волжское диво» (цикл «Самый-самый»)
20.	16.07.2025-16.11.2025	«Москва-80: Золотое лето Олимпиады» (к 45-летию с проведения XXII Летних Олимпийских игр в Москве) (цикл «Самый-самый»)
21.	20.08.2025-28.11.2025	«Знаменитые люди в Ставрополе-Тольятти» (Холл)
22.	С 09.09.2025	«Волга. ГЭС. Комзин. КГС» (Квадратный зал)
23.	С 14.10.2025	Выставка «Первые краеведы» (Холл)
24.	С 25.10.2025	«Палеоарт» (в экспозиции «Природа. Город. Человек»)
25.	С 30.10.2025	«В фокусе зрения» (к 50-летию открытия магазина «Оптика» на Банькина, 14) (цикл «Коллекция горожанина»)
26.	С 19.11.2025	«Волжская молния» (посвящёна мотогонщику А.Н. Бондаренко (цикл «Самый-самый»)
27.	С 10.12.2025	«Герои новогоднего экрана» (Холл)
28.	03.11.2025	«Природа – творец» (в экспозиции «Природа. Город. Человек»)
29.	С 18.12.2025	Авторская выставка Виктора Петровича Госсена «Музейная галерея: собрание картин В.П. Госсена» (Квадратный зал)

<b>б) привлечённые</b>		
30.	11.02.2025-06.04.2025	«Легенда. Лидер. Личность» к 95-летию со дня рождения Н.В. Абрамова (Холл) Совместная выставка
31.	26.02.2025-03.08.2025	«На линии. Телефоны XX века» (цикл «Коллекция горожанина»)
32.	20.02.2025-29.06.2025	«Куликово поле. Поле ратной славы» Государственного музея-заповедника «Куликово поле»
33.	16.04.2025-18.05.2025	«Классика отечественного автопрома» к 55-летию выпуска первого автомобиля ВАЗ (Холл) Совместная выставка
34.	27.05.2025-18.06.2025	«Сергей Жилкин: 48 страниц из жизни» к 65-летию со дня рождения С.Ф. Жилкина (Холл)
35.	04.06.2025-27.07.2025	«Тольятти. Взгляд из будущего» Детская архитектурная студия «Вертикаль» (Квадратный зал)
36.	26.06.2025-17.08.2025	«Любовь и верность. Пять поколений Немовых-Авдяковых» (Холл)
37.	10.07.2025-03.08.2025	«Впечатления, создающие реальность» Студия современной мозаики Mosaichiki (Выставочный зал на ул. Баныкина, 14)
38.	14.07.2025-09.11.2025	«Путешествие по произведению А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане» Школа № 93 г.о. Тольятти
39.	13.08.2025-05.11.2025	«Хот Вилс. Скорость в миниатюре» (цикл «Коллекция горожанина»)
40.	С 15.08.2025	«Дорога к Храму» Совместная выставка с Тольяттинской епархией (Зал коллекций)
41.	С 28.10.2025	«2022. От первого лица» (Выставочный зал на ул. Баныкина, 14) Совместная
42.	14.11.2025	«Калмыцкая степь. С верой в будущее» Фотовыставка заслуженного деятеля искусств Республики Калмыкия Татьяны Миловановой (Длинный зал)
<b>Выставки, открытые в 2025 году вне стен музея (3 ед.)</b>		
43.	22.01.2025-24.09.2025	«Плакаты Войны. На пути к Великой Победе» (Гимназия № 48)
44.	05.05.2025-21.12.2025	«50 лет в Космосе. Летопись покорения»

		(Школа № 13 города Жигулёвска)
45.	26.05.2025-15.06.2025	«Знаменитые люди в Ставрополе-Тольятти» (Культурный центр «Автоград»)

В рамках выставочной деятельности Тольяттинский краеведческий музей в 2025 году продолжил работу над созданием и привлечением юбилейных выставок и выставочных проектов, приуроченных к краеведческим и историческим событиям.



*Совместная выставка Тольяттинской епархии и  
Тольяттинского краеведческого музея «Дорога к Храму»*

Всего было представлено 10 юбилейных выставок: «Строки фронтовых писем» (к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне); «В фокусе зрения» (к 50-летию открытия магазина «Оптика» на ул. Баныкина, 14); «Москва-80: Золотое лето Олимпиады» (к 45-летию с проведения XXII Летних Олимпийских Игр в Москве); «Волга. ГЭС. Комзин. КГС» (к 120-летию со дня рождения И.В. Комзина, 75-летию со дня начала строительства Куйбышевской ГЭС, 70-летию перекрытия Волги, 70-летию пуска первой турбины и 75-летию основания строительной организации «Куйбышевгидрострой»); «Первые краеведы» (к 60-летию создания Общества краеведов в Ставрополе); «Дорога к Храму» (к 50-летию Правящего архиерея Тольяттинской епархии – епископа Тольяттинского и Жигулёвского Нестора); «Куликово поле. Поле ратной славы» (передвижная выставка Государственного музея-

заповедника «Куликово поле», открыта к 645-летию Куликовской битвы, проект приурочен к 650-летию Куликовской битвы (2030 г.); «Легенда. Лидер. Личность» (к 95-летию со дня рождения Н.В. Абрамова); «Классика отечественного автопрома» (к 55-летию выпуска первого автомобиля ВАЗ); «Сергей Жилкин: 48 страниц из жизни» (к 65-летию со дня рождения С.Ф. Жилкина). Официальное открытие выставок проходило в Тольяттинском краеведческом музее.

В 2025 году продолжилась работа над циклами выставок «Самый-самый» («Волжское диво», «Москва-80: Золотое лето Олимпиады», «Волжская молния»; «Коллекция горожанина («На линии. Телефоны XX века», «Хот Вилс. Скорость в миниатюре», «В фокусе зрения»); тематические выставки в экспозиции «Природа. Город. Человек» («Палеоарт», «Природа – творец»). В циклах представлены экспонаты из фондов музея и предметы из личных коллекций горожан, переданные на время экспонирования музею. На выставке «На линии. Телефоны XX века» была представлена коллекция советских и зарубежных телефонных аппаратов, которые применялись в различных сферах. Коллекция принадлежит Дмитрию Горбунову. Выставка «Хот Вилс. Скорость в миниатюре» включала в себя часть коллекции машинок Hot Wheels, принадлежащей Виктору Шмагину.

В 2025 году в музее экспонировались выставки из других регионов страны: «Куликово поле. Поле ратной славы», подготовленная Государственным военно-историческим и природным музеем-заповедником «Куликово поле» (г. Тула) и организованная в Тольяттинском краеведческом музее при поддержке ПАО «КуйбышевАзот», и «Калмыцкая степь. С верой в будущее» – фотовыставка заслуженного деятеля искусств Республики Калмыкии Татьяны Миловановой, приуроченная к 300-летию крещения первого православного калмыцкого князя Петра Тайшина. Мероприятие состоялось при поддержке Министерства культуры и туризма Республики Калмыкия, Калмыцкой государственной филармонии имени А.Н. Манджиева, и Элистинской и Калмыцкой епархии Русской Православной Церкви и Администрации города Элисты.

Несколько выставочных проектов стали результатом совместной работы Тольяттинского краеведческого музея с горожанами и городскими учреждениями.

Совместно с семьёй Николая Вартановича Абрамова и при непосредственном участии Александра Романовича Абрамова к 95-летию со дня рождения Николая Вартановича была подготовлена выставка «Легенда. Лидер. Личность».

При содействии школы № 62, а также семьи тольяттинского фотографа В.И. Демченко была подготовлена выставка «Классика отечественного автопрома».

Совместно с Тольяттинской епархией и при личном участии Преосвященного Нестора, епископа Тольяттинского и Жигулёвского, к 50-летию Владыки Нестора, а также в год трёхсотлетия миссионерской деятельности Русской Православной Церкви в нашем крае была создана выставка «Дорога к Храму».

Выставка «Первые краеведы» открыта в рамках мероприятия «Архивные посиделки: нескучные истории с документами и самоваром» на тему «Документы как штрихи к портрету исследователя» в рамках VII фестиваля «АрхивФЕСТ», часть программы которого проводилась на территории Тольяттинского краеведческого музея.

Совместно ветеранами боевых действий, семьями военнослужащих и волонтерами была создана выставка «2022. От первого лица», посвящённая участию тольяттинцев в специальной военной операции. В рамках выставочного проекта проходил сбор предметов, связанных со специальной военной операцией (личные вещи, снаряжение бойцов, атрибутика, награды, фотографии), записаны и обработаны для экспонирования интервью с участниками специальной военной операции.

На 7 выставках использовались интерактивные экспозиционные приёмы и мультимедийное оборудование:

- на выставке «Куликово поле. Поле ратной славы»: проектор и цифровые фоторамки, демонстрирующие фильм-реконструкцию; тактильные экспонаты; интерактивные зоны с играми, магнитными пазлами;



*Интерактивные элементы на  
 выставке  
 Государственного музея-заповедника  
 «Куликово поле»*

- на выставке «Строки фронтовых писем»: тач-панель с возможностью просмотра отсканированных писем ставропольчан-фронтовиков; телевизор с демонстрацией документального фильма «Огненный выпуск»; цифровая фоторамка с озвученными актёрами театра юного зрителя «Дилижанс» письмами фронтовиков, с возможностью написать своё письмо; плеер с аудиосообщением, записанным азбукой Морзе, с возможностью его самостоятельно расшифровать;

- в экспозиционно-выставочном пространстве «Переход»: фоторамки с презентацией интервью с архитекторами города; тач-панель с презентацией нереализованных архитектурных проектов Тольятти; магнитная доска с викториной «Как быть?»; интерактивный элемент «АРХбарометр»; интерактивная доска «Мой город» с возможностью внести изменения в планировку Тольятти;

- на выставке «Дорога к Храму»: телевизор с демонстрацией фильма к юбилею Преподобного Нестора, епископа Тольяттинского и Жигулёвского; тач-панель с дополнительной информацией к выставке; цифровая фоторамка с фотографиями, посвящёнными деятельности Тольяттинской епархии;

- на выставке «2022. От первого лица»: планшеты с фрагментами интервью участников специальной военной операции; фоторамка с электронными копиями фотографий авторской выставки М.Г. Полтавского «Небо – Нетленная Риза Всевышнего», г. Донецк. Для выставки IT-специалистом Юрием Борисовичем Петровым был создан видеофильм с художественными элементами, посвящённый памяти погибших тольяттинцев;



*Раздел «Память»  
 на выставке «2022. От  
 первого лица»*

- на выставке «Волга. ГЭС. Комзин. КГС»: телевизор с демонстрацией хроники строительства Куйбышевской ГЭС);
- на новогодней выставке «Герои новогоднего экрана»: интерактивные карточки с вопросами про советские фильмы.

Самые масштабные выставки по количеству представленных экспонатов: «2022. От первого лица» – 601 ед.; экспозиционно-выставочное пространство «Переход» – 463 ед.; «Строки фронтовых писем» – 235 ед.

В экспозиционно-выставочной деятельности в 2025 году наблюдается преобладание выставок смешанного вида, где сочетается плоскостной ряд с объёмным предметным наполнением.

<b>Плоскостные</b>	<b>Объёмные</b>	<b>Смешанные</b>
1. «Любовь и верность. Пять поколений Немовых-Авдяковых». 2. «Знаменитые люди в Ставрополе-Тольятти». 3. «Впечатления, создающие реальность». 4. «Калмыцкая степь. С верой в будущее». 5. «Музейная галерея: собрание картин В.П. Госсена».	1. «На линии. Телефоны XX века». 2. «Хот Вилс. Скорость в миниатюре». 3. «Палеоарт». 4. «Природа – творец».	1. «Строки фронтовых писем». 2. «Куликово поле. Поле ратной славы». 3. Экспозиционно-выставочное пространство «Переход». 4. «Волжское диво». 5. «Тольятти. Взгляд из будущего». 6. «Москва-80: Золотое лето Олимпиады». 7. «Легенда. Лидер. Личность». 8. «Классика отечественного автопрома». 9. «Сергей Жилкин: 48 страниц из жизни». 10. «Дорога к Храму». 11. «Путешествие по произведению А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». 12. «Волга. ГЭС. Комзин. КГС».

		13. «2022. От первого лица». 14. «Первык краеведы». 15. «В фокусе зрения». 16. «Волжская молния». 17. «Герои новогоднего экрана».
--	--	---

Таким образом, Тольяттинский краеведческий музей в 2025 году продолжил работу над созданием и экспонированием выставок, связанных с историей края и города, где особое внимание уделяется ключевым событиям, юбилейным датам. С целью повышения интереса к выставочной деятельности музея, большей наглядности и доступности для посетителей, в особенности для семейной аудитории, на значительной части выставок использовались интерактивные экспозиционные приёмы и мультимедийное оборудование.

## 5. ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Работа с посетителями является приоритетным направлением просветительской и культурно-досуговой деятельности Тольяттинского краеведческого музея.

2025 год для отдела культурно-образовательной деятельности прошёл под знаком открытого в декабре 2024 года детского музейного центра «ЛабКлуб». Работа музейных педагогов идёт в тесном сотрудничестве с педагогами начальных школ, для которых развитие естественно-научного направления объявлено одной из приоритетных задач системы образования в 2025-2026 учебном году.

В 2025 году велась работа с семейной аудиторией, для которой было разработано 28 новых занятий, опытов и мастер-классов. Особенно необходимо отметить программы для детского музейного центра «ЛабКлуб»: новогоднюю программу «Лабклубим по-новому» и программу для малышей «Нам годик», программы (семейные квесты, программы площадок) для всероссийских акций «Ночь музеев» и «Ночь искусств». За год работы было принято около 5000 посетителей. Количество посетителей «Семейных выходных» составило 23 % (1273 человек) от общего количества посетителей детского музейного центра «ЛабКлуб», 77 % составили организованные детские группы. В 2025 году

были периоды особенно напряженной работы: Дни открытых дверей, Дни краеведения. Только за 1 месяц (ноябрь) в ДМЦ «ЛабКлаб» было принято 1000 человек.

Отдельным достижением стала новая программа для малышей «Нам годик», созданная к первому дню рождения ДМЦ «ЛабКлаб» для аудитории от полутора лет. Немногие музеи готовы работать с аудиторией от трёх лет, один из успешных примеров – музей «Зелёнка» (г. Самара). Тольяттинский краеведческий музей начал работу в данном направлении – нижняя возрастная планка посетителей нашей программы для малышей – 1,5 года. Это смелая инициатива музейных педагогов, требующая особого подхода и виртуозного знания возрастных особенностей раннего дошкольного возраста и умения выстраивать коммуникацию и с детьми, и с их родителями.



*Посетители детского музейного центра «ЛабКлаб»*

В отчётном году Тольяттинский краеведческий музей продолжал вести активную работу с посетителями. В 2025 году продолжилась работа по обслуживанию 241 абонемента 2024-2025 учебного года и 377 абонементов 2025-2026 учебного года. В данном сегменте наблюдалась качественные изменения. На 56 % выросло количество выкупленных абонементов (с 241 до 377) при увеличении доли школьников посетителей, посещающих музей с разовыми визитами, на 7 % (с 9150 до 9835 человек). Всего посетителями музея стали учащиеся 81 % муниципальных образовательных учреждений среднего образования (56 школ

---

из 69), 11 частных школ, 23 школы Ставропольского района. В число посетителей вошли новые образовательные организации: школы № 28, 41, 45, 61, 73, 86. Школа № 94, школа «СОТА» и ООЦ «Школа» обеспечили посещение музея всеми классами начальной школы.

Музей продолжил проведение традиционного конкурса для старшеклассников, который проходит при поддержке Фонда «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина уже в 13 раз. Конкурс был приурочен к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и состоял из двух этапов: в апреле 2025 года состоялся отборочный тур – командное первенство в форме поисковой игры. Команды находили информацию в экспозициях Тольяттинского краеведческого музея, интересные факты и экспонаты, рассказывающие о жизни и подвигах ставропольчан в тылу и на фронте. Вторым этапом конкурса стала финальная игра в форме квиза. Конкурсанты демонстрировали свои знания и эрудицию на скорость, а приложение с точностью до долей секунды определяло самого быстрого и правильно ответившего участника. В отборочных играх городского конкурса приняли участие 15 команд из 13 образовательных учебных учреждений всех районов города. В финал конкурса вышло 7 команд, набравших наибольшее количество баллов в отборочных играх: МБУ «Школа № 18»; МБУ «Кадетская школа № 55»; МБУ «Школа № 72»; МБУ «Школа № 80»; МБУ «Школа № 93»; МБУ «Гимназия № 48»; Школа АНОО СОШ «СОТА». По итогам финального квиза победителями и призёрами городского конкурса 2025 года, стипендиатами Фонда «Духовное наследие» имени С.Ф.Жилкина стали учащиеся МБУ «Кадетская школа № 55», набравшие максимальное количество баллов: I место – Екатерина Владимировна Хохлова; II место – Кира Григорьевна Герасимова; III место – Кира Антоновна Еремочкина.

В результате проведённого в январе-марте 2025 года конкурса «МУЗЕЙФЕСТ» для учащихся образовательных учреждений города, подведомственных Тольяттинскому управлению Министерства образования Самарской области, музей посетило 16 команд из 16 образовательных учебных заведений всех районов города. Победителями стали: в номинации «Выставка Победы» – команда Школа-интернат № 5; в номинации «Квест Победы» – команда Школа-интернат № 4; в номинации «Истории Победы» – команда Тольяттинского медицинского колледжа. Гран-при конкурса достался образовательному учреждению, ярко проявившему себя во всех трех номинациях – Тольяттинскому химико-технологическому колледжу. Специальным дипломом жюри отметило следующие команды: за лучшую работу студентов в номинации «Выставка Победы» наградили Тольяттинский машиностроительный

---

колледж; за лучший видеоролик о выставке в номинации «Выставка Победы» наградили Тольяттинский колледж сервисных технологий и предпринимательства.

Приз музейного жюри был вручен Тольяттинскому индустриально-педагогическому колледжу. Учитывая положительный опыт проведения, конкурс решено продолжить и в 2026 году. С января 2026 года стартует новый «МУЗЕЙФЕСТ», посвящённый истории развития города и формированию системы профессионального образования.



*Победители конкурса «МУЗЕЙФЕСТ»*

Сотрудничество с образовательными учреждениями не ограничивалось проведением занятий и конкурсов. В опыте этого года – выезды на мероприятия (тематические смены активистов школьных музеев), проведение пешеходных экскурсий, проведение педагогического форума, методическая помощь, консультации учащихся при подготовке проектов, участие в педагогических конференциях, новые разработки по заявкам образовательных учреждений, проведение конкурсов для студентов колледжей, курсы профориентации для 9-классников.

Кроме вышперечисленного, сотрудники отдела культурно-образовательной деятельности были вовлечены в реализацию совместного с МБУ «Школа № 93» проекта «Инновационные практики изучения историко-культурного наследия России». В рамках

---

проекта было создано занятие «Предметный мир Сказки о царе Салтане», проведена серия занятий в школах и размещена выставка «Путешествие по произведению А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане» в Тольяттинском краеведческом музее.

В 2025 г. Тольяттинский краеведческий музей активно участвовал в реализации проекта по предпрофильной подготовке учащихся девярых классов школ Самарской области. Мероприятия проекта проводятся в соответствии с Распоряжением Министерства образования и науки Самарской области от 02.09.2024 № 946-р и Планами мероприятий на 2024-2025 и на 2025-2026 учебные годы. Сопровождение региональной системы предпрофильной подготовки, реализуемой на платформе автоматизированной информационной системы «Трудовые ресурсы. Самарская область», а также проведение экспертизы программ практико-ориентированных курсов по предпрофильной подготовке осуществляет Региональный центр трудовых ресурсов.

Целью проекта является помощь школьникам в получении целостного представления о востребованных и перспективных профессиях региона, чтобы сделать осознанный выбор дальнейшего образовательного маршрута. Тольяттинский краеведческий музей реализует программы предпрофильной подготовки «Профессия «Историк» и «Книжные профессии. Перезагрузка», которые успешно прошли экспертизу Экспертного совета Регионального центра трудовых ресурсов. В 2025 году занятия проводились также в дистанционном формате на платформе «Яндекс Телемост». Всего состоялось 24 занятия. Количество привлечённых школьников составило 311 человек. Тренд прошлого года сохранился: количество охваченных школ г. Самары и Самарской области превысило количество охваченных школ г. Тольятти (из 104 заключённых договоров: 41 % – школы г. Тольятти, 59 % – школы г. Самара и области).

В постоянный состав экспертного совета, проводящего экспертизу программ предпрофильной подготовки, вошли высококвалифицированные специалисты: сотрудники отдела профессионального ориентирования и планирования карьеры РЦТР, методисты и преподаватели образовательных организаций. Старший научный сотрудник отдела фондов Тольяттинского краеведческого музея Пынчук В.А. является постоянным членом Совета с 2019 г.

Особо необходимо отметить практику проведения пешеходных экскурсий. С мая по октябрь 2025 года было проведено 27 экскурсий по всем районам города. Из них: 3 экскурсии

---

по Соцгороду, 4 – по Портпосёлку, 4 – по району УНР, 3 – по Комсомольскому району, 4 – по микрорайону Шлюзовому, 3 – по Автозаводскому району, 6 – по центру Центрального района. Пешеходные экскурсии посетило более 400 человек. В отчётном году было проведено 4 автобусные экскурсии по городу, которые посетили около ста человек.



*Пешеходная экскурсия по Портпосёлку «Сердце города»*

Новой практикой стало участие в 2025 году сотрудников музея во флешмобе – записи поздравления к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне на китайском языке.

2025 год стал для музейных педагогов годом напряжённой работы, развития направления работы в Детском музейном центре «Лабклуб». И данное направление останется стратегическим на ближайший год.

## **6. МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

В 2025 году было проведено:

- заседаний Методического совета – 7;
- заседаний Комиссии по прослушиванию экскурсий – 1;
- заседаний Творческой комиссии по приёму выставок – 3.

Взаимодействию музея с коллегами в сфере научно-методической работы и укреплению партнёрских отношений способствовало участие сотрудников музея в Общих

---

собраниях Совета директоров музеев Самарской области, организованных Самарским областным историко-краеведческим музеем им. П.В. Алабина, а также участие в совместных мероприятиях, организованных в том числе Советом музеев Приволжского федерального округа.

О.Г. Бочкарёва, Ю.М. Черненко, Н.А. Шмагина приняли участие в Международном фестивале «Интермузей-2025» (г. Москва, 21-24 мая 2025 г.), в том числе главный хранитель музейных предметов О.Г. Бочкарёва посетила Всероссийское совещание с главными хранителями музеев Российской Федерации.

Ю.М. Черненко выступила с сообщением о проектах Тольяттинского краеведческого музея «Создание детского музейного центра «ЛабКлуб» и «Создание экспозиционно-выставочного пространства «ПЕРЕХОД» на Совете директоров музеев Самарской области 26 июня 2025 г.

С.М. Борисовой, А.С. Торповой и М.В. Зданкевич приняли участие в общегородской конференции «Разработка SWOT-анализа туристической Тольятти» (организатор Российский Союз туроператоров, 23 января 2025 г.)

А.А. Лёзиной и А.В. Маслова приняли участие с докладами в семинаре-совещании «Новые возможности, инструменты и форматы работы в учреждениях культуры на основе взаимодействия с Движением первых» (29 января 2025 г.).

К.В. Леонтьева приняла участие с докладом «Практика работы с семейным посетителем в детском музейном центре «ЛабКлуб» в V Съезде молодых работников Совета музеев ПФО «Время молодых» (26-27 марта 2025 г.).

Отдел культурно-образовательной деятельности в полном составе принимал участников XX Международного фестиваля детско-юношеской журналистики и экранного творчества «Волга-Юнпресс-2025» (28 марта 2025 г.).

Заведующий отделом культурно-образовательной деятельности А.А. Лёзина приняла участие в расширенном заседании Дома учёных ТГУ, посвящённом 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, с докладом «Жизнь Ставрополя в годы Великой Отечественной войны» (16 апреля 2025 г.).

С.М. Борисова в качестве председателя Совета трудового коллектива участвовала в Самарской областной конференции представителей профсоюзных организаций государственных учреждений (15 мая 2025 г.).

---

---

К.В. Леонтьева, А.А. Лёзина, Т.Ю. Ткаченко участвовали во Всероссийском проекте «Музейные маршруты России» в Самарской области 21-22 августа 2025 г.

А.А. Лёзина, А.В. Маслова, К.В. Леонтьева участвовали в Августовской конференции работников образования городского округа Тольятти, 28 августа 2025 с докладами о музейных ресурсах для школьного и дошкольного образования.

Директор музея Н.М. Ланкова и учёный секретарь О.С. Симанова приняли участие в Августовской конференции работников культуры с докладом «Сохранение памяти о защитниках Отечества разных поколений (на примере деятельности Тольяттинского краеведческого музея)» (30 августа 2025 г.).

В Общем собрании Совета музеев Приволжского федерального округа (1-3 октября 2025 г., г. Ижевск, Удмуртская Республика) приняла участие заместитель директора по научной работе Ю.М. Черненко с докладом «Создание детского музейного центра «ЛабКлуб»: опыт Тольяттинского краеведческого музея».

М.С. Тумасов принял участие в Стратегической сессии Международного проекта «Территория Победы» (10 июня 2025 г., онлайн) и в стратегической сессии Музея Победы о планах на 2026 год (9 октября 2025 г., онлайн).

Тольяттинский краеведческий музей стал организатором Форума для педагогов «Образовательные возможности: музей как КЛАССное место» (23-25 сентября 2025 г.) и выступил партнёром VII фестиваля «АрхивФЕСТ» (7-17 октября 2025 г.) «Первопроходцы. Рождение местной истории» к 60-летию Общества краеведов Тольятти. Научный сотрудник М.С. Тумасов выступил с сообщением о Я.Г. Мирскове на открытии Фестиваля (7 октября 2025 г.). В музее состоялись «Архивные посиделки» на тему «Документы как штрихи к портрету исследователя».

В течение отчётного года сотрудники Тольяттинского краеведческого музея участвовали в различных мероприятиях городского, регионального, всероссийского и международного уровня: конференциях, семинарах, вебинарах, фестивалях и иных событийных мероприятиях. Ряд научных сотрудников прошли обучение, повысили профильную квалификацию и общий профессиональный уровень. Активно изучалась научная и научно-методическая литература, публикации прикладного характера.

Сотрудники посещали ежегодные мероприятия: Дни Памяти, участвовали в гастрономическом фестивале «Рыба моя», в ретрофестивале «Жигули», в посадке леса

---

совместно с «Тольяттикаучук», посещали открытия выставок, презентации книг, показы документальных фильмов. Сотрудники музея были членами жюри различных городских конкурсов и мероприятий. Принимали участие в проекте Энгельского краеведческого музея «Волга.Город.Музей» (онлайн-участие).



*Методический выезд коллектива музея в Самару.  
Посещение Дома со слонами К.П. Головкина*

Сотрудники участвовали в выездных методических семинарах: посетили Филиал Третьяковской Галереи в Самаре, Музей-галерею «Заварка», «Парк чудес Галилео» (г. Самара, 28 февраля 2025 г.), Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина, Дом со слонами (дача К.П. Головкина), Филиал Третьяковской Галереи в Самаре (26 сентября 2025 г.), завода по сортировке и переработке отходов «ЭкоРесурсПоволжье» (группа компаний «ЭкоВоз») (1 декабря 2025 г.).

Ю.М. Черненко и И.И. Бездомников приняли участие в серии вебинаров «Создание и разработка музейных проектов» при поддержке Благотворительного фонда Владимира Потанина (октябрь-ноябрь 2025 г., онлайн, Студия Gonzo: Research&Art).

И.И. Бездомников, М.С. Тумасов, А.М. Кочергина и А.О. Солдаев прослушали семинар «Ценностное пространство: организация выставочной деятельности» (28 ноября 2025 г., г. Самара, ГБУК «Агентство социокультурных технологий»).

Н.А. Шмагина обучилась по онлайн-курсу «Экспозиционно-выставочная деятельность» по программе «Музеи Русского Севера» (февраль-март 2025 г.).

М.В. Зданкевич и Н.А. Шмагина прошли обучение по работе волонтеров в программе «Формирование комфортной городской среды» (ММЦ «Шанс», апрель-май 2025 г.).

Прослушано более 80 онлайн-семинаров, вебинаров и конференций по различным темам (работа с социальными медиа, работа с посетителем, вопросы продвижения музея, работа с Пушкинской картой, культурно-образовательная и экспозиционно-выставочная работа, научно-фондовая работа).

В течение текущего года на базе Тольяттинского краеведческого музея проходили практику студенты кафедры «История и философия» Тольяттинского государственного университета.

Экскурсовод музея А.С. Торпова приняла участие в записи сюжета о новогодней программе «Ёлочная игрушка: от яблок до дирижаблей» для канала «ТОЛЬЯТТИ 24».

## **7. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «РАЗВИТИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»**

В отчётном году продолжилась работа по созданию Концепции развития музея на 2025-2027 гг. В работе принимали участие представители от каждого отдела музея, сформировав тем самым активную рабочую группу.

Основной документ, регламентирующий работу музея в направлении «Развитие», – «Концепция развития МБУК ТКМ на 2021-2025 гг.». Она определяет стратегию работы музея, в том числе по направлению «Развитие и информационные технологии». Согласно этому документу основной смыслодержательской рамочной идеей предыдущие несколько лет выступал образ «Музей в городе – город в музее», он определял границы и аутентично выражал суть основной деятельности музея. Работа в рамках раздела «Музей в городе» позиционировала и продвигала музей в городской среде и среди горожан. Основными направлениями работы являлись следующие.

**Бренд ТКМ.** Существующий бренд «Тольяттинский краеведческий музей» («ТЛТмузей») – то, каким видят музей реальные и потенциальные посетители. Музей в своей ежедневной деятельности стремится к усилению визуальной индивидуальности бренда и к

---

дальнейшему расширению территории взаимодействия музея и городского сообщества. Поэтому текущая и перспективная деятельность музея направлена на достижение этих целей. Однако есть направления работа, по которым выделяется особо.

В отчётном году музей продолжал продвигать существующие и разрабатывал новые программы и предложения: пешеходные экскурсии по районам города, лекторий «Город. Инструкция по применению», программы для юных посетителей детского музейного центра «ЛабКлаб», предложения для молодёжной аудитории по программе «Пушкинская карта», выпуск сувенирной продукции с городской символикой и сувениры, посвящённые отдельным проектам музея (ДМЦ «ЛабКлаб»).

В 2025 году была продолжена работа по созданию специальных программ для молодёжной аудитории, в том числе в рамках программы «Пушкинская карта». Для привлечения молодёжи в музей совместно с Тольяттинским Управлением Министерства образования Самарской области был проведён конкурс «МУЗЕЙФЕСТ», большая часть мероприятий которого прошла по Пушкинской карте. Были разработаны и внедрены программы для подростков: «Культурный блогер» («Музейный журналист»), курс по профориентации для молодёжи «Кем быть?» (совместно с психологом С. Шмелевой). Всего в отчётном году по «Пушкинской карте» продано 886 билетов на сумму 158,7 руб., погашено 576 билетов (в 2024 году – 632 билета на 112 880 руб.). Рост продаж составил 34 %.

Для взаимодействия с педагогами образовательных учреждений города был создан канал в мессенджере «Телеграм», через него ведётся информирование об образовательных программах музея, доступных по Пушкинской карте, собирается обратная связь от работников образовательной сферы.

В отчётном году несколько изменилась ситуация с возвратным семейным посетителем. На протяжении последних 5 лет музеем была сформирована часть посетителей с детьми, которые посещали музей на постоянной основе в течение длительного срока времени. Сейчас, в виду того, что дети выросли, они вышли за рамки целевой аудитории детского центра музея, однако падения посещаемости не произошло за счёт прихода нового потока посетителей. Этому способствовало открытие детского музейного центра «ЛабКлаб» и создание на его основе серии программ для семейных посетителей.

Впервые музеем была применена специальная система ценообразования, когда главным посетителем ДМЦ «ЛабКлаб» становится ребенок, а взрослый выполняет функцию

---

сопровождения (билет для взрослой категории посетителя в этом случае в 3 раза меньше стоимости детского билета). В отчётном году была апробирована новая программа на базе «ЛабКлаба» для родителей с детьми от 1,5 лет. Уже в следующем году эта программа будет включена в программу выходного дня на постоянной основе.

**«Городской музей!».** Проект визуальной стратегии развития территории музея «Городской музей!» транслирует главную идею музея как территории отражения города и продвижения природного, городского и исторического ландшафта Ставрополя-Тольятти. В рамках этого проекта продолжается доработка входной зоны музея. В этом направлении в 2025 году:

- стратегически важным для музея остаётся сотрудничество с предприятиями и организациями города;
- организованы 3 тематических фотозоны: ко Дню Победы, Дню знаний, в рамках оформления музея к Новому году;



*Фотозона ко Дню Победы*

- завершено оформление навигации в холле музея; во входной зоне музея установлены фигуры-маскоты (Каучки), продвигающие детский музейный центр «ЛабКлаб»; в холле музея на постоянной основе установлен кофейный аппарат;

---

- в музейном магазине основной акцент сделан на витрины с сувенирной продукцией, часть сувениров выпущена музеем, другая часть принята на реализацию от сторонних организаций и частных лиц; пополнение ассортиментного ряда сувенирной продукции, выпускаемой музеем, проводится на основе анализа данных продаж.

**«Музейный квартал».** Проект «Музейный квартал» – важный имиджевый проект музея и города, направленный на изменение территории вокруг музея, создания нового общественного благоустроенного пространства. В 2025 году проект «Музейный бульвар» (как малая часть проекта «Музейный квартал») – обустройство входной зоны муниципального бюджетного учреждения культуры городского округа Тольятти «Тольяттинский краеведческий музей» с благоустройством прилегающей территории» стал победителем конкурса по включению в государственную программу финансирования «Народный бюджет Самарской области». Перед крыльцом появилась карта города, мощенная разноцветной тротуарной плиткой. Создание яркого арт-объекта делает не только более заметной входную зону в музей со стороны улицы, но и несёт в себе просветительскую составляющую, т.к. не все молодые тольяттинцы зачастую представляют, как выглядят районы города на карте и как они соотносятся. Карту города при входе в музей можно рассматривать, по ней можно ходить, совершать «путешествия» и «прыжки» из одного района в другой, смотреть, как визуально каждый район самобытен, как он отличается от другого района. Также в отчётном году в поддержку проекта «Музейный квартал» продолжилась работа публичного лектория «Город. Инструкция по применению» в качестве событийной составляющей «Музейного квартала». Лекторий предназначен для активных горожан, которые хотят участвовать в городской жизни, разбираться и участвовать в процессах, изменяющих город, видеть элементы, из которых он состоит, понимать их взаимосвязь. В 2025 году состоялись следующие лекции:

- «Святые Покровители семьи», лектор – иерей Сергей Сильнов, настоятель храма во имя великомученика Димитрия Солунского;
- «История и современность тольяттинской музыкальной культуры», лектор – Сергей Шмельёв, тольяттинский композитор и музыкант, руководитель группы «FM»;
- «Экологический каркас и естественная растительность Самаро-Тольяттинской агломерации», лектор – Мирослав Стаменов, научный сотрудник лаборатории исследования экосистем Института экологии Волжского бассейна, кандидат биологических наук;

- «Дело о ведьме. История Домны Гусевой», лектор – Дмитрий Янчарук, кандидат исторических наук, главный специалист Управления по делам архивов администрации г.о. Тольятти;
- «Общаемся друг с другом. Как?», лектор – Марина Орлова, кандидат филологических наук, преподаватель журналистики и психологии коммуникации ТТГУ, член Союза журналистов России;
- Открытая встреча с встречу с психологом-профориентологом «Кем быть?!», ведущая – Светлана Шмелёва, психолог, профориентолог, методолог по управлению персоналом, автор и разработчик программ дополнительного образования, ведущая развивающих тренингов личностного роста, консультант по родительско-детским и семейным отношениям;
- «Тыл, как он был: документы свидетельствуют», лектор – Дмитрий Янчарук, кандидат исторических наук, главный специалист Управления по делам архивов администрации г.о. Тольятти;
- «Истории в красках. Художники Самарской земли», лектор – Ирина Яновская, директор Музея актуального реализма, кандидат философских наук, доцент;
- творческая встреча с Вадимом Семёновичем Артамоновым, тольяттинским архитектором, членом правления Тольяттинского городского отделения Союза дизайнеров России, членом правления Тольяттинского городского отделения Союза архитекторов России, членом градостроительного Совета Тольятти;
- «Вандализм vs искусство», лектор – Анна Иванушкина, главный научный сотрудник Музея актуального реализма, куратор;
- «Волга и волжское судоходство», лектор – Борис Агузаров, член Русского географического общества, главный научный сотрудник Самарского областного историко-краеведческого музея им. Алабина, судомоделист;
- «Будущее профессий», лектор – Виктор Николаевич Шамрай, социолог, президент Торгово-промышленной палаты г. Тольятти;
- «Леса Самарской области», лектор – Мирослав Стаменов, научный сотрудник лаборатории исследования экосистем Института экологии Волжского бассейна, кандидат биологических наук.

Посетителями музейного лектория в отчётном году стали 442 человек.

**Знаковые события.** Для привлечения посетителей музей по-прежнему уделяет особое внимание подготовке таких культурных и имиджевых акций, как «Ночь музеев» и «Ночь искусств». Акция «Ночь музеев» прошла в формате познавательного мероприятия. Тема 2025 года – «Герои». Программа была разработана с учётом разновозрастной и разностатусной аудитории, в неё вошли мастер-классы, семейные квесты, специальные экскурсии, лекции и пр. Посетителями акции стали 469 человек. Акция «Ночь искусств» прошла под девизом «Искусство объединяет». Традиционно программу составили специально разработанные мастер-классы, экскурсии, квесты. Аксию посетили 505 человек.

**Выход в город.** В 2025 году продолжилась работа по развитию пешеходных экскурсий.

Реализация сувенирной продукции музея, посвящённой истории города и его знаковым местам, также помогает музею расширить свои границы в городе. В 2025 году музей заключил серию партнёрских договорённостей в части её реализации. Итогом этой работы стало представление и продажа музейного сувенира на городских площадках: в Парковом комплексе истории техники им. К.Г.Сахарова, в Музее истории Автоваза, в речном порту Тольятти, в Центре креативных индустрий «Скрепка».

Ещё одно направление работы музея «в городе» – работа с городскими сообществами. Работа с инициативной группой по созданию Музея истории Шлюзового. В рамках данной деятельности состоялись несколько встреч со старожилами территории, записано интервью, собран электронный архив личных фотографий.

**Цифровой ТКМ.** Тольяттинский краеведческий музей в своей деятельности широко использует цифровые технологии, адаптируя их для музейной среды и музейной практики. Музей создаёт образовательные, экспозиционно-выставочные, цифровые проекты с использованием коллекции музея с учётом анализа аудитории, с использованием мультимедийных и интерактивных панелей и цифровых расширений. Музей осознаёт важность виртуального информационного пространства и присутствия музея в сети Интернет для привлечения и сохранения музейной аудитории, повышения популярности и актуальности музея.

В области цифровизации и присутствия музея в информационном и виртуальном пространстве в отчётном году состоялась работа по следующим направлениям.

Действует постоянно обновляемый сайт. Работа с сайтом музея в 2025 году заключалась в актуализации данных (своевременная публикация документов о платном и бесплатном посещении музея, размещение ссылки на портал Bus.gov и т.п.), а также в размещении новостей музея и информации об открытых выставках. Самый посещаемый раздел сайта – «Посетителям», его просмотрели 6475 раз (33175), разделы «Контакты» 4193 раза (20193) и «О музее» 4778 (20778), «Музей онлайн» 1864 просмотра (9364). Появился в лидерах раздел «Документы» 6893 просмотра (15957). Исчез из лидеров раздел «Планетарий».

Группа музея в социальной сети «Одноклассники» (<https://ok.ru/tltmuseum>) к концу 2025 года насчитывает 1033 подписчика (в 2024 году – 926 человек). По составу участников группы мужчины составляют 37,5%, женщины – 62,5 %. По возрасту: до 25 лет – 4,7 %, 25-35 лет – 17,5 %, от 35 лет и старше – 77,8 %. География участников, которые взаимодействуют с контентом, публикуемым в рамках группы (количество переходов и полное раскрытие публикации и реагирования на неё): г. Москва и Московская область – 46,5 %, г. Самара – 18,7 %, г. Тольятти – 12,5 %. За 2025 год в группе было размещено 433 публикации. Абсолютными лидерами по охватам за год стали: информация об открытии новой выставки, посвящённой Летним Олимпийским Играм в Москве 1980 г. – 256 охватов, об открытии выставки «Легенда. Лидер. Личность» – 250 охватов, о пешеходных экскурсиях по городу – 226 охватов, рубрики «В дар музею» – 213 охватов, о днях рождения отдельных сотрудников и партнёров музея – до 204 охватов, об открытии выставки мозаики – 170 охватов. Остальной контент, касающийся выставок, занятий, музейных предметов, исторических дат и фактов набирает в среднем от 100-150 охватов.

Группа музея в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/tltmuseum>) «Краеведческий музей Тольятти» – 8635 участников, прирост 675 человек за отчётный год (в 2024 году – 895). По составу из них – 17,4 % мужчины, 82,6 % – женщины. География участников подписчиков музейной группы: Тольятти – 41,6 %, Самара – 38 %, Уфа – 10,4 %, Москва – 2,5 %, Нижний Новгород – 2,3 %. Группа работает на привлечение аудитории и продажу билетов, в ней размещаются анонсы музейных событий, постоянные рубрики о фондовых коллекциях, интересные факты из истории города, опросы, игры, розыгрыши. Также в группе публикуются посты, продвигающие новый детский музейный центр «ЛабКлуб». У материалов группы достаточно высокий отклик, есть лайки, репосты,

---

комментарии. В группе размещаются также клипы, видеофайлы, ведётся свой подкаст. В 2024 году музей начал развивать свой видеоканал в «VK Видео», к концу 2025 года в разделе «VK Видео» размещено 208 видеороликов. Через группы музей продвигает не только события, но и другие свои ресурсы, например, сайт. В октябре произошло обновление редактора публикаций и новостной ленты. При размещении публикаций стало оцениваться не количество, а качество. В связи с этим количество публикаций в день снизилось с 5 до 3. Всего за 2025 год в группе в музее в «ВКонтакте» было сделано 718 публикаций. Самая популярная публикация – афиша пешеходных экскурсий на летний сезон 2025 года – 12738 просмотров.

Публичная страница Тольяттинского краеведческого музея с отметкой «Госпаблик» в ВК ([https://vk.com/museum\\_tlt](https://vk.com/museum_tlt)). Количество участников – 797 человек, из них 22,7 % мужчины, 77,3 % – женщины. География участников: Самара – 42,4 %, Тольятти 36,3 %, Уфа – 11,7 %, Москва – 3,2 %, Нижний Новгород – 1,8 %. Всего в группе вышло 336 публикаций. Публичная страница организована в 2022 году для публикации официальной информации: релизов и пострелизов, фотоотчётов о проведённых мероприятиях, анонсов событий. Страница получила статус «Госорганизация», подключена к системе «Госпаблики».

В 2025 году музей готовил и публиковал в социальных сетях содержательный контент в рамках рубрик:

- анонсы новых выставок и экспозиций музея;
- продвижение проектов, реализуемых в рамках грантовых конкурсов: «ПЕРЕХОД», «Музейный бульвар»;
- «Коллекция ТКМ» – рассказ о фондовых предметах;
- «Исторический календарь» – рассказ о фондовых предметах в связи с памятными датами;
- «Дата» – рассказ о личности, связанной с историей города;
- «Семейные выходные» – рубрика, посвящённая анонсам семейной программы выходного дня в музее и в ДМЦ «ЛабКлаб». Для этой рубрики готовится специальный визуальный контент и делается выборка о музейных предложениях для семейной аудитории на ближайшие выходные. Благодаря рубрике музей стал поддерживать постоянную связь с возвратными посетителями;

- лекторий «Город. Инструкция по применению». Музей публикует в соцсетях анонсы лекций и ссылки на их записи в «VK Видео»;
- ДМЦ «ЛабКлуб» – рассказ об интерактивном пространстве для детей в музее;
- «Пушкинская карта» – рубрика с подборкой предложений музея для молодёжной аудитории, доступных по программе;
- «Зелёные острова» – рубрика о природе и экологии города; поздравления сотрудников с днями рождения;
- «Знай наших» – рубрика о достижениях сотрудников музея;
- сувенирная продукция музея;
- отзывы посетителей.

В связи с открытием детского музейного центра «ЛабКлуб» в музее активно развивается Детская группа в социальной сети «VKонтакте» (<https://m.vk.com/detcentrtkm?from=groups>). Количество подписчиков к концу 2025 года – 1028 человек, что в 2 раза больше, чем в 2024 году, прирост 92 %.

В отчётном году в рамках цифрового направления осуществлялась онлайн-продажа билетов через систему «ВМузей». Через платформу в отчётном году продано 1355 билетов на сумму 262 310 руб. (в сравнении с 2024 годом количество продаж увеличилось на 79 %).

## 8. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### Детализация привлечения внебюджетных средств в 2025 году

№ п/п	Источник поступлений	Цели	Сумма, руб.
1.	Национальный проект «Семья»	Техническое оснащение музея	<p>Общая сумма: 2 704 425, 84 руб.</p> <p>Из них: 2 260 900 руб. – из федерального бюджета; 308 304, 55 руб. – из областного бюджета; 135 221, 29 руб. – из муниципального бюджета</p>

			<b>Проект поддержан и реализован в 2025 году</b>
2.	Государственная программа «Народный бюджет Самарской области»	Обустройство входной зоны Тольяттинского краеведческого музея с благоустройством прилегающей территории в рамках реализации проекта «Музейный бульвар»	Общая сумма 2 552 000 руб.  2 322 000 руб. – средства программы  Софинансирование:  ПАО «КуйбышевАзот» - 150 000 руб.  Председатель Попечительского совета музея А.Н. Борисов – 80 000 руб.  <b>Проект поддержан и реализован в 2025 году</b>
	<b>ИТОГО:</b>		<b>5 256 425, 84 руб.</b>

В 2025 году партнёр музея, IT-специалист Юрий Борисович Петров внёс благотворительное пожертвование в деятельность музея – подарил мобильную 3D-фотостудию для качественной и полной съёмки экспонатов.

## **9. АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **Работа с кадрами**

С 1 января 2025 года внесены изменения в штатное расписание МБУК ТКМ. В отделе фондов введена одна дополнительная (вторая в отделе) штатная единица по должности «научный сотрудник музея», в количестве 1 штатной единицы в целях оптимального распределения интенсивности работы в отделе фондов.

По штатному расписанию – 44,5 ед. Списочный состав работников – 44 человека, включая внешнего совместителя – специалиста по охране труда 1-й категории.

---

**За отчётный период на работу было принято 2 человека:** научный сотрудник музея (2), основной персонал.

**Уволено – 2 человека:** научный сотрудник музея (1); специалист по учёту музейных предметов 1 категории (1), находилась в отпуске по уходу за ребёнком), основной персонал.

**Сотрудники музея прошли обучение:**

**по основной деятельности:**

- повышение квалификации в Государственном бюджетном учреждении дополнительного профессионального образования Самарской области «Региональный центр развития трудовых ресурсов» по программам: «Основы разработки программ практико-ориентированных курсов предпрофильной подготовки для обучающихся девятого классов общеобразовательных организаций Самарской области» и «Основы экспертизы программ практико-ориентированных курсов предпрофильной подготовки для обучающихся девятого классов общеобразовательных организаций Самарской области» (1) и по программе «Реализация практико-ориентированных курсов предпрофильной подготовки для обучающихся девятого классов общеобразовательных организаций Самарской области» (1);
- повышение квалификации в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Казанский государственный институт культуры» по программам «Мультимедийные технологии в экскурсионной деятельности» и «Создание мультимедиа-презентаций с использованием технологий виртуальной реальности» (2).

**Обучение по административно-хозяйственной деятельности:**

- повышение квалификации в ООО «Гуманитарные проекты – XXI век» по программам «Должностные инструкции творческих и иных работников учреждений культуры. Поручение работы, не предусмотренной должностной инструкцией (дополнительной работы)» и «Соблюдение учреждениями культуры требований по работе с персональными данными и обеспечению защиты служебной информации ограниченного распространения» (1);
- повышение квалификации в ЧОУ ДПО – Центр повышения квалификации «Деловое образование» по программе «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (1);

---

- профессиональная переподготовка по программе «Главный бухгалтер на ОСНО» (1).

#### **Обучение по Гражданской Обороне:**

- повышение квалификации в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования «Курсы гражданской обороны городского округа Тольятти» (МБОУ ДПО «Курсы ГО г.о. Тольятти») по программам: «Должностные лица на которых возложена обязанность по обеспечению антитеррористической защищенности» и «Работники структурных подразделений организаций, уполномоченные на решение задач в области ГО и ЗНТЧС» (1); «Начальники пунктов выдачи средств индивидуальной защиты (СИЗ)» (1); «Должностные лица, входящие в состав координационных органов организаций» (1); «Должностные лица, входящие в состав эвакуационных комиссий организаций».

#### **Обучение по охране труда:**

- проверка знаний правил работы на электроустановках в Средне-Поволжском управлении Ростехнадзора. Допущен в качестве административно-технического персонала к работам в электроустановках напряжением до 1000 (2) и проверка знаний правил работы на объектах теплоснабжения (1);

- проверка знания требований охраны труда по программе «Оказание первой помощи пострадавшим» в ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет» научно-технический центр «Промышленная и экологическая безопасность», (3) и «Общие вопросы охраны труда и функционирования системы управления охраной труда» (2).

В течение отчётного года, согласно плану МБУК ТКМ, проводились инструктажи (обучения, семинары, тренировки) сотрудников музея по охране труда, оказанию первой помощи пострадавшим при несчастных случаях, по пожарной безопасности и чрезвычайным ситуациям.

#### **Хозяйственная деятельность**

В течение 2025 года велись работы по развитию материально-технического состояния музея и систем безопасности.

В выставочных залах музея по адресу: ул. Банькина, 14 установлена новая система видеонаблюдения с 16 видеокамерами цветного изображения с бесперебойным источником питания. На 6 экспозиционных витринах установлены автономные охранные сигнализации.

Проводились ежемесячные проверки работоспособности системы РСПИ «Стрелец-Мониторинг», обследования (проверки) работоспособности системы автоматической пожарной сигнализации, систем оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре.

Подготовлена проектно-сметная документация по монтажу и подключению объектовой станции «Стрелец-Мониторинг» взамен устаревшей.

Согласно требованиям по пожарной безопасности была проведена перезарядка огнетушителей, проведены проверки внутреннего противопожарного водопровода на исправность и водоотдачу, приобретены дополнительные огнетушители.



*Ежегодная тренировка по эвакуации музейных ценностей*

С периодичностью раз в полгода проводились тренировки по эвакуации сотрудников и посетителей при возникновении чрезвычайных ситуаций, проведена тренировка по эвакуации культурных ценностей.

В целях повышения энергосбережения и повышения энергетической эффективности приборы освещения в коридорах заменены на светодиодные, проведена герметизация оконных и дверных блоков монтажной пеной и силиконом.

Проведены работы по техническому обслуживанию систем вентиляции и caloriferных установок. Проводилось (весной и осенью) техническое обслуживание сплит-систем с чисткой фильтров. В рамках подготовки к отопительному сезону проведены работы по опрессовке и промывке систем отопления, тепловой изоляции на трубопроводах отопления в тепловых пунктах музея.

К новогодним праздникам фасады зданий музея были украшены иллюминацией.

Для обеспечения деятельности музея заключены хозяйственные договора: на снабжение тепловой энергией; на подачу питьевой воды и приём сточных вод; на содержание общего имущества с управляющей компанией; на техническое обслуживание систем охранной, охранно-пожарной сигнализации и охранного видеонаблюдения; на оказание услуг по физической охране учреждения сотрудниками ЧОО; на услуги охраны с помощью охранных систем и кнопки тревожной сигнализации; на техническое обслуживание систем пожарной безопасности, охраны и ПАК «Стрелец-мониторинг»; на техническое обслуживание оборудования вентиляции и калориферных установок; на техническое обслуживание кондиционеров; на оказание услуг связи; на оказание коммунальных услуг; на потребление электроэнергии; поставку канцелярских товаров, хозяйственных товаров, сантехнических изделий; на периодическую подписку; на приобретение противопожарного оборудования; на испытание внутреннего противопожарного водопровода и проверку пожарных кранов; на перезарядку огнетушителей.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В 2025 году Тольяттинский краеведческий музей работал согласно утверждённому плану и муниципальному заданию, выполнил основные показатели с учётом корректировки в отчётном периоде. В соответствии с целью и утверждённым Муниципальным заданием музей планирует в 2026 году:

- принять в экспозициях, на выставках и мероприятиях 269 709 горожан и гостей города;
- создать, подготовить 43 выставки;
- провести 822 экскурсии, лекции и тематических занятий;
- подготовить и провести 34 события;
- увеличить основной фонд музея на 2000 единиц.

**По итогам работы музея в 2025 году Тольяттинский краеведческий музей определил следующие приоритетные направления деятельности в 2026 году:**

- работа с посетителями на выставке «2022. От первого лица», посвящённой участию тольяттинцев в специальной военной операции;

- работа с посетителем в новом экспозиционно-выставочном пространстве «Переход» в экспозиции «20 век: Ставрополь-Тольятти» (в рамках проекта-победителя конкурса «#фондпотанина25»), в том числе разработка интерактивной экскурсии;
- продвижение детского музейного центра «ЛабКлуб»;
- работа над Концепцией развития музея и Плана стратегического развития на период 2026-2028 гг.;
- разработка концепции научно-исследовательской деятельности музея;
- разработка концепции комплектования музейного фонда;
- работа с посетителями по программе «Пушкинская карта»;
- работа по актуализации сведений об историко-культурном наследии г.о. Тольятти, в том числе наполнение раздела по историко-культурному наследию на официальном сайте музея информацией о памятниках, мемориальных досках и памятных знаках г.о. Тольятти;
- систематизация материалов Экспертной комиссии по историко-культурному наследию г.о. Тольятти.

**В течение 2026 года структурным подразделениям музея предстоит решить следующие задачи:**

- **отдел фондов** – научная обработка 2300 новых поступлений музея (основной и научно-вспомогательный фонды); повышение качества исследований музейных предметов и музейных коллекций; разработка концепции комплектования музейного фонда; проведение экскурсий в открытых фондохранилищах;
- **отдел развития и информационных технологий** – работа над Концепцией развития музея и Плана стратегического развития на период 2026-2028 гг.; организация работы по созданию и продвижению мероприятий по программе «Пушкинская карта»; продвижение детского музейного центра «ЛабКлуб»; продвижение музейных экспозиций и выставок; анализ музейных предложений и услуг; анализ музейной аудитории; продолжение широкого представительства музея в онлайн-режиме, в том числе с помощью продвижения музея на платформах «ПРО.Культура.РФ» и «ВМузей»; работа с музейным магазином (выпуск новых тиражей сувенирной продукции, расширение ассортимента сувениров,

---

продвижение магазина), организация программы «Культурный блогер» для подростков от 14 до 17 лет;

- **отдел экспозиционно-выставочной деятельности** – сотрудничество с Музеем Победы (г. Москва); создание выставки, посвящённой Военному институту иностранных языков Красной Армии; создание выставки авторских работ Праски Витти (В.П. Петрова); создание выставки к юбилею ПАО «КуйбышевАзот»; обновление раздела экспозиции «Ставрополь провинциальный» («Основание Ставрополя») и создание выставки к 30-летию экспозиции; создание выставки, посвящённой Тольяттинской гидрометобсерватории; научно-исследовательская работа по теме «Архив Тольяттинской городской организации «Жертвы политических репрессий»; научно-исследовательская работа «Наследие главного дизайнера ВАЗа М.В. Демидовцева»; научно-исследовательская работа «Рекомендации к реконструкции экспозиции «Природа. Город. Человек; научно-исследовательская работа «Исторические хроники Тольятти 2007-2026 гг.»; подготовка материала и фотографий по теме «Почётные граждане г.о. Тольятти»; атрибуция фотографий в тач-панелях залов «Буревестник» и «Авангард» экспозиции «20 век: Ставрополь-Тольятти»; проверка и корректировка этикетажа в экспозиции «Ставрополь провинциальный»; экспонирование передвижных выставок музея на различных городских площадках;

- **отдел культурно-образовательной деятельности** – продвижение детского музейного центра «ЛабКлуб»; разработка и продвижение культурно-образовательных программ музея для расширения существующей и привлечения новой аудитории (повышение доли среди посетителей музея семейной и молодёжной аудиторий); улучшение услуг при плановом росте цифр посещаемости; продолжение реализации программ профориентации для старшеклассников; проведение ежегодного городского конкурса для старшеклассников (совместно с Фондом «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина) и конкурса для учащихся техникумов и колледжей «МУЗЕЙФЕСТ»; проведение пешеходных экскурсий по городу.

### **2026 год указом Президента РФ объявлен Годом единства народов России.**

Тольяттинский краеведческий музей продолжит работу по увековечению памяти участников Великой Отечественной войны и локальных конфликтов (Афганской войны, боевых действий на Северном Кавказе), участников специальной военной операции на

территории Украины. Запланирована работа по созданию Военно-патриотического центра в выставочном зале по адресу: ул. Банькина, 14.

Будет продолжена просветительская работа с подрастающим поколением и семейным посетителем в рамках тематических занятий и мастер-классов, посвящённых истории и культуре народов Среднего Поволжья.

Тольяттинский краеведческий музей бережно сохраняет прошлое, знакомит городское сообщество с музейными коллекциями, рассказывает о богатом историко-культурном наследии территории, создаёт будущее, включаясь в единое культурное пространство Самарского региона и России.

С благодарностью руководству и коллегам за сотрудничество, поддержку и вдохновение в совместной работе.