ИЗДАЕТСЯ С МАЯ 1990 ГОРОДСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА

ПЛОЩАДЬ СВОБОДЫ

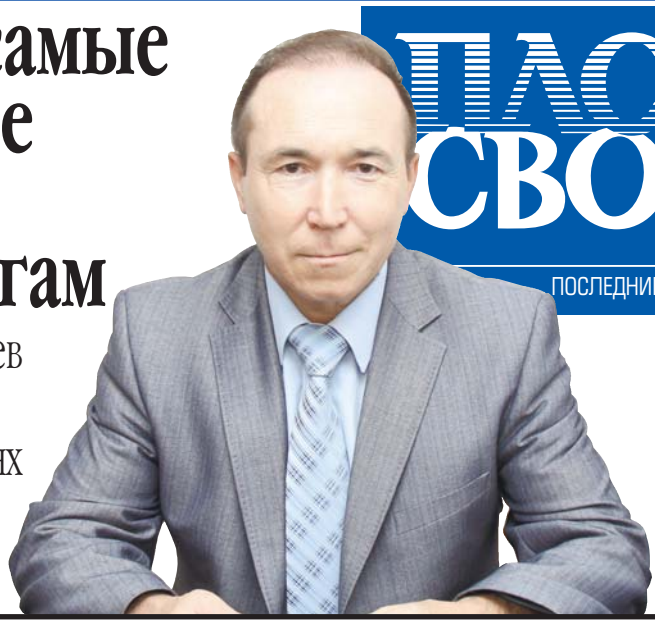
ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ УЗНАЙ ПЕРВЫМ

УЖЕ ДОСТУПНО ДЛЯ СКАЧИВАНИЯ в App Store и Google Play

У кого самые большие долги по налогам

Владимир Сычев рассказал о нововведениях 2014 года

стр. 5



Готовят новый порядок

Расходы по утилизации ламп может взять на себя город

стр. 6

№ 44(5685) 13 марта 2014, четверг

Главная линия

Город Политика Деньги Жизнь Медицина Образование Мой дом Путешествия Спорт

Главное: смотри в оба

Сотрудник «Площади СВОБОДЫ» пошел в магазин и остался без кошелька.

стр. 3

Спорт: ураган в концовке

На предварительном этапе Кубка России «Лада» нанесла поражение «Астраханочке» — 34:29 (17:18).

стр. 8

Главное: зелененький он был

Тольяттинские ученые рассказали, вредны ли для здоровья «домашние» водоросли.

стр. 2

ГЛАВНЫЙ ВОПРОС

Лето впереди

? В связи с ситуацией на Украине и повышением курсов евро и доллара изменились ли ваши планы на отдых в 2014 году?

Отдых пока не запланирован	49%
Нет, не изменились	30%
Да, изменились	13%
Затрудняюсь с ответом	8%

Опрос проведен редакцией «ПС» с 3 по 12 марта. Опрошено 113 человек

ПОГОДА

http://pogoda.yandex.ru/togliatti/ 12+

	13.03	14.03	15.03
Ночь	-3°С	-1°С	+2°С
День	+3°С	+3°С	+4°С
Атмосф. давл.	744 мм рт. ст.	745 мм рт. ст.	747 мм рт. ст.
Влажность	68%	73%	66%
Ветер	сев.-западн. 4-5 м/с	юго-западн. 4-6 м/с	юго-западн. 3-4 м/с
Восход / заход	7.03, 18.41	7.01, 18.43	6.58, 18.45
Магнитное поле	неустойчивое	неустойчивое	неустойчивое

Куда сбежал голый мальчик

Тольяттинский краеведческий музей совместно с «ПС» начинают цикл публикаций о памятниках города, в том числе утерянных

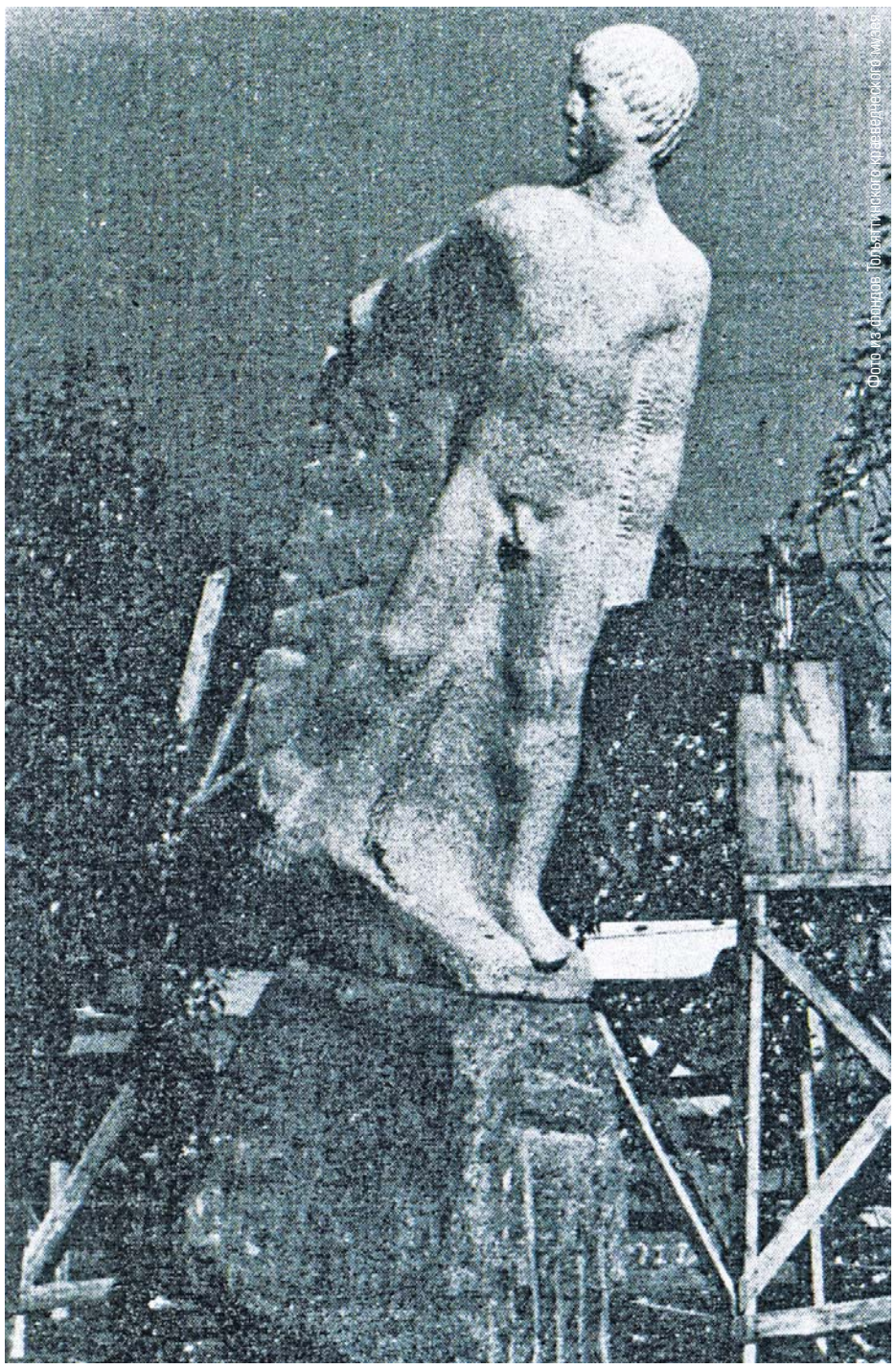


Фото из фондов Тольяттинского краеведческого музея

ФАКТ

Сейчас в музее готовится выставка «Я и памятник», которая станет частью большого городского события «Татищевские дни в Тольятти». На выставке будут представлены фотографии из семейных альбомов горожан на фоне различных памятников и памятных мест. Будут рассказаны семейные истории, связанные с историей появления того или иного фото.

МАЛО кто помнит, что на закате советской эпохи, когда улицы и площади города украшались исключительно монументами и бюстами героев войны или труда, в Тольятти появилась первая скульптура в абсолютно античных традициях с названием «Бег» скульптора Сергея Горяинова. Это был мальчик из легенды, спасший город от пожара. Лет двенадцати. Обнаженный. Установили его в парке Победы. Нет, не у монумента славы, разумеется, а на периферии парка, ближе к улице революционера Фрунзе.

Как рассказала «ПС» заведующая сектором проектной деятельности Тольяттинского краеведческого музея Любовь Черняева, осенью 1987 года в Тольятти состоялся первый в Российской Федерации симпозиум скульпторов, работающих по камню. Инициатором выступил тольяттинский художник Шандор Зихерман, при поддержке которого была сформирована группа участников из 10 человек. Скульпторы работали два месяца, намереваясь подарить свое творчество городу на день рождения. По итогам той работы Тольятти обзавелся сразу несколькими скульптурами, которые должны были украсить его улицы. «Бег» Сергея Горяинова — одна из них. Еще был «Сон» около кинотеатра «Сатурн», «Лето» возле «Олимпа», «Танец» рядом с комплексным общежитием, «На берегу» — в парке Победы.

Мальчик «жил» в нашем городе около 12 лет — с 1987 года до начала 2000-х. А потом «убежал». Когда он исчез из парка, точно не знают ни искусствоведы, ни работники тольяттинского краеведческого музея. Кто-то говорит, что скульптуру уничтожили вандалы, отколов античному мальчику голову и затем расколов и тело. Есть версия, что мальчик приглянулся кому-то из дачников, и его стянули, воспользовавшись реконструкцией парка, к себе на участок. Но есть информация, что на улице Спортивной (рядом со зданием «Соцкультбыта») до сих пор свалены какие-то скульптуры — и целые, и «покалеченные». Возможно, и мальчик нашел последний приют именно там.

Единственное, что осталось от «Бега», — фотография в архивах краеведческого музея. А в художественном музее хранится в единственном экземпляре каталог первого и последнего в СССР симпозиума лучших скульпторов страны.

Куратор проекта «Память места» Любовь Черняева через «Площадь СВОБОДЫ» обращается к горожанам: «Возможно, у кого-то в семейных архивах сохранились фотографии той необычной для Тольятти и, к сожалению, уже погибшей скульптуры. Краеведческий музей будет благодарен, если горожане помогут выяснить судьбу «Бега» и пополнить музейные архивы. А фотографии из личного альбома могут пополнить экспозицию новой выставки краеведческого музея «Я и памятник».

Анна Кондратьева