

ОТЧЁТ О РАБОТЕ
ТОЛЬЯТТИНСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ
2021 год



ВВЕДЕНИЕ

История главного муниципального музея г.о. Тольятти началась в 1962 году с выходом Распоряжения Исполнительного комитета Куйбышевского областного Совета депутатов трудящихся № 142-10 от 29.03.1962 г. «О перебазировании музея краеведения из г. Жигулёвска в г. Ставрополь». 23 апреля 1962 года Ставропольский горисполком Совета депутатов трудящихся Куйбышевской области принял Решение № 113 «Об открытии Краеведческого Музея».

Первая экспозиция музея располагалась в школе № 18 Комсомольского района и занимала всего 50 кв.м. В настоящее время экспозиционные площади музея составляют 2100 кв.м., на которых располагаются основные историко-краеведческие экспозиции «Ставрополь провинциальный» и «20 век: Ставрополь-Тольятти», а также уникальная интерактивная природно-экологическая экспозиция «Природа. Город. Человек». Экспозиция «Ставрополь провинциальный» рассказывает об истории нашего края с древнейших времён до начала XX века. В 2021 году экспозиция отметила 25-летний юбилей. Инновационная экспозиция «20 век: Ставрополь-Тольятти» – проект-победитель грантового конкурса Благотворительного фонда В. Потанина (2013 г.), один из лучших реализованных проектов этого конкурса, получивший очень высокую экспертную оценку как одна из лучших музейных экспозиций по истории XX века в России. Экспозиция реализовывалась поэтапно с 2014 года, в 2020 году завершена открытием зала «Сатурн» (1970-1996 гг.). В планах ТКМ – создание нового современного пространства – раздела «Мост в будущее».

В музее действует первый в Самарской области депозитарий – открытое музейное хранение, в котором представлена коллекция «Мебель». В 2021 году в депозитарии открылась коллекционная выставка «Звонкая история». Выставка основана на коллекции декоративных колокольчик Л.М. Франчек, стала результатом реализации проекта «От чистого сердца» – победителя конкурса «Практики личной филантропии и альтруизма» Благотворительного фонда В. Потанина, гордостью музея и подарком для города.

Экспозиционные площади музея включают в себя также выставочные и коллекционные залы, предназначенные для размещения временных выставок. Ежегодно в Тольяттинском краеведческом музее проходит 39 выставок самой разной направленности.

К концу отчётного 2021 года в 43 коллекциях музейного собрания хранится 73 082 единицы хранения, свидетельствующие о духовной и материальной культуре региона.

Особый интерес представляют коллекция нумизматики, фонд редких книг, уникальные предметы быта XIX в.

В настоящее время Тольяттинский краеведческий музей уверенно занимает место в числе ведущих музеев Самарской области.

Цель деятельности Тольяттинского краеведческого музея – сохранение, исследование, популяризация уникального историко-культурного и природного наследия родного города с использованием новых технологий и форм предъявления сообществу для формирования культурно-исторической идентичности, развития творческого потенциала посетителя и его самореализации.

Наша миссия: «Мы – главный музей Тольятти. Мы меняем ценности, культуру, пространство города. Мы побуждаем жителей и гостей укрепить свои отношения с городом».

Музей активно занимается научно-исследовательской работой, его сотрудники публикуют статьи в научных и научно-методических изданиях, выпускают в печать собственные разработки в соавторстве с коллегами по отрасли и партнёрами в межведомственных проектах.

Музей активно поддерживает Попечительный совет, развиваются новые формы взаимодействия с посетителями, расширяется круг партнёрских отношений с музеями других регионов.

Тольяттинский краеведческий музей успешно развивает проектную деятельность при участии в грантовых конкурсах Благотворительного фонда В. Потанина, Фонда М. Прохорова, ПАО «Татнефть», конкурса «Химия добра» ПАО «Тольяттиазот», конкурса социально-культурных проектов ПАО «Лукойл», Международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива», при поддержке ПАО «КуйбышевАзот», ООО «Тольяттикаучук», Общественного благотворительного фонда социально-культурного развития «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина.

Успехи Тольяттинского краеведческого музея в 2021 году были достигнуты благодаря слаженной, командной работе всего коллектива. Директор Тольяттинского краеведческого музея Наталья Михайловна Ланкова в непростых условиях, продолжающихся с 2020 года, координировала деятельность всех служб музея, вместе с коллективом работала над развитием новых форм взаимодействия с посетителями, расширяла круг партнёрских отношений с коллегами из музеев других регионов.

Наталья Михайловна Ланкова в 2021 году удостоена высокого звания «Заслуженный работник культуры Самарской области».

Достижения музея отмечаются на уровне Министерства культуры Самарской области и администрации городского округа Тольятти. В мае 2021 года Тольяттинский краеведческий музей посетили министр культуры Самарской области Мрдуляш Татьяна Павловна и глава городского округа Тольятти Ренц Николай Альфредович. Почётные гости присутствовали на открытии выставки «Звонкая история» и высоко оценили работу и успешные начинания всего коллектива.

В конце 2021 года Тольяттинский краеведческий музей занял первое место в конкурсе новогоднего оформления.

1. ГРАНТЫ, НАГРАДЫ, ПООЩРЕНИЯ МУЗЕЯ И СОТРУДНИКОВ

Общие достижения музея

В 2021 году Тольяттинский краеведческий музей продолжил успешно участвовать в реализации Национальных проектов:

1. «Творческие люди» Национального проекта «Культура» – 8 сотрудников прошли обучение в дистанционном формате в ведущих высших учебных заведениях России.

2. Мультимедийный гид Artefact – использование технологий дополненной реальности. Проведена объёмная поисковая работа по фотографиям, представленным в экспозиции «20 век: Ставрополь-Тольятти».

3. В рамках Национальных проектов «Образование» и «Культура», согласно межведомственному комплексному плану мероприятий по созданию условий для профессионального самоопределения обучающихся в Самарской области на 2019-2024 гг. (утверждён Распоряжением Правительства Самарской области от 07.08.2019 № 740-р), в музее реализовываются программы курсов предпрофильной подготовки обучающихся 9-х классов общеобразовательных учреждений Самарской области: «Профессия «историк» и «Книжные профессии. Перезагрузка» (автор Пынчук В.А.).

В 2021 году в каждом из направлений деятельности музея произошли значимые события.

Так, в фондовой работе важным событием в связи Приказом Минкультуры России от 23.07.2020 № 827 «Об утверждении Единых правил организации комплектования, учёта, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций», были разработаны и утверждены Внутримузейные правила организации комплектования, учёта, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций. Проведена и утверждена департаментом культуры г.о. Тольятти корректировка Положения о ЭФЗК.

В экспозиционно-выставочной деятельности в мае 2021 года состоялись два крупных события: открытие обновлённого Музейного депозитария с новой выставкой звуковоспроизводящей техники «Говорит и показывает» и выставки декоративных колокольчиков «Звонкая история» (в рамках проекта-победителя конкурса «Практики личной филантропии и альтруизма» Благотворительного фонда В. Потанина).

В 2021 году проводилась активная работа над привлечением внебюджетных средств через участие в конкурсах федеральных, региональных, городских программ, конкурсах грантов, укрепление партнёрства с меценатами и спонсорами. Данная деятельность позволила начать реализацию крупных планов в культурно-просветительской деятельности.

Продолжилась работа над проектом «Музейный конструктор онлайн» – победителем грантового конкурса «Общее дело» программы «Эффективная филантропия» Благотворительного фонда В. Потанина (2020 г.). Проект позволяет осваивать музейные предложения дистанционно, в онлайн-формате, не приезжая в музей, что особенно важно в новых санитарно-эпидемиологических условиях. Профессиональными режиссёром и оператором проведены съёмки 25 экскурсий и тематических занятий музея – исторические, экологические, творческие. В рамках проекта ведётся работа над видеолекциями «Наука онлайн» (увлекательные лекции известных учёных и деятелей города Тольятти и Самарской области), доступными всем желающим в социальных сетях и на You Tube канале музея.

В 2021 году в Тольяттинском краеведческом музее проходил городской конкурс для школьников, приуроченный к 170-летию Самарской губернии. Учредителем конкурса выступил Общественный благотворительный фонд социально-культурного развития г.о. Тольятти «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина. В отборочных играх конкурса приняли участие 300 школьников и учащихся из 15 образовательных заведений города.

В числе значимых событий года следует назвать реализацию проекта «Я в семье – семья в музее» по социализации детей из приёмных семей с помощью музея (проект-победитель Фонда президентских грантов). Тольяттинский краеведческий музей выступает партнёром Региональной общественной организации «Свой дом».

Тольяттинский краеведческий музей в январе 2021 года удостоен Благодарственного письма Ассоциации менеджеров культуры за партнёрское участие в проекте «Думать. Делиться. Действовать» по осознанному волонтерству в музее.

В 2021 году впервые на городском уровне были проведены учения по эвакуации музейных ценностей.

В течение отчётного года четыре проекта Тольяттинского краеведческого музея получили грантовую поддержку:

- победа в конкурсе «Школа музейного лидерства» программы «Музей без границ» Благотворительного фонда В. Потанина. Заведующий отделом развития и информационных технологий ТКМ Т.Ю. Ткаченко прошла серию образовательных мероприятий, ориентированных на развитие межсекторного, межрегионального и международного взаимодействия в сфере культуры, формирование новых востребованных музейных специальностей, повышение уровня профессиональной и социальной компетентности сотрудников музейных организаций. Также в результате победы был получен грант в размере 300 000 руб. на создание проекта «Музейный бульвар». Проект начат в 2021 году и будет реализован полностью в 2022 году;

- проект «DocLiber» (автор – В.А. Пынчук) – победитель грантового конкурса «Новая роль библиотек в образовании» Фонда М. Прохорова (грант в размере 400 000 руб.). Проект «DocLiber» нацелен на включение фондов «Редкие книги» и «Письменно-печатные документы» Тольяттинского краеведческого музея в образовательную систему города и региона. Уникальность проекта в том, что он является первым опытом системной и сетевой реализации программ курсов профориентационной направленности на базе муниципальных учреждений культуры региона. В результате проекта создана программа курса предпрофильной подготовки обучающихся 9-х классов общеобразовательных учреждений Самарской области «Книжные профессии. Перезагрузка». Проект начат в 2021 году и будет реализован полностью в 2022 году;

- проект «Краеведческие сюжеты» победил в конкурсе «Химия добра» ПАО «Тольяттиазот» (грант в размере 150 000 руб.). Проект способствует расширению просветительской функции музея в образовательных учреждениях города, где в игровой форме учащиеся смогут познакомиться с историей и географией Самарского края, узнают о людях, прославивших Ставрополь-Тольятти, его природных богатствах и отличительных особенностях. В ходе реализации в 2021 году проведена работа по созданию настольной игры – городского лото «Краеведческие сюжеты», в 2022 году будет создана передвижная выставка «Знаменитые люди в Ставрополе-Тольятти». Партнёрами проекта выступят общеобразовательные школы и гимназии города. Уже в начале 2022 года пройдёт первый городской турнир по игре в краеведческое лото. Проект начат в 2021 году и будет реализован полностью в 2022 году;

- грант Благотворительного фонда Владимира Потанина на стажировку в апреле 2022 года сотрудника «Музейный десант. Индивидуальная траектория» – старший научный сотрудник Н.В. Шандор.

Отдельные и персональные награды

В течение 2021 года 14 сотрудников Тольяттинского краеведческого музея были отмечены персональными благодарственными письмами, дипломами и другими видами свидетельств о признании профессиональных заслуг со стороны Губернатора Самарской области, Самарской Губернской Думы, главы городского округа Тольятти, администрации городского округа Тольятти, городских организаций и учреждений.

Директор Тольяттинского краеведческого музея Наталья Михайловна Ланкова в 2021 году удостоена следующих наград и благодарностей:

1. Присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Самарской области» (Постановление губернатора Самарской области от 01.04.2021 г. № 85), 2021 г.
2. Благодарность за помощь в организации и проведении городского конкурса-смотря школьных музеев Тольятти в качестве члена жюри (МБУ «Школа № 93»), 2021 г.
3. Вручен памятный знак «За служение людям» Губернатора Самарской области Д.И. Азарова, 2021 г.
4. Благодарность за плодотворное сотрудничество с Гостинично-туристской Ассоциацией в рамках мероприятия по обучению персонала предприятий сферы туризма и гостеприимства «Гостеприимство. Перегрузка 2021».
5. Благодарственным письмом Поволжского православного института имени Святителя Алексия, митрополита Московского, за активное участие в работе со студентами Поволжского православного института, профиля подготовки «Историческое образование», в период проведения учебной (предметно-содержательной) практики.
6. Благодарственное письмо Самарской Губернской Думы седьмого созыва за активную жизненную позицию, высокую ответственность в деле патриотического и нравственного воспитания подрастающего поколения, значительный личный вклад в решение вопросов увековечивания памяти погибших военнослужащих. 2021 г.

Главный бухгалтер Рабурахманова Ирина Степановна награждена Благодарственным письмом департамента культуры администрации городского округа Тольятти за добросовестный труд, организацию работы финансово-экономической службы учреждения, качественное выполнение поставленных задач, содействие

успешному функционированию учреждения и личный вклад в развитие культуры и искусства городского округа Тольятти.

Благодарностями Самарской Губернской Думы награждены заместитель директора по научной работе Черненко Юлия Михайловна, методист музея Ануфриева Ольга Владимировна и старший научный сотрудник Иванова Марина Анатольевна.

Ведущий методист музея Маслова Анна Владимировна удостоена Почётной грамоты администрации городского округа Тольятти за добросовестный плодотворный труд, профессиональное мастерство, значительный личный вклад в развитие культуры городского округа Тольятти, а также в связи с Международным днём музеев.

Главный инженер Васильев Сергей Геннадьевич удостоен благодарности главы городского округа Тольятти за добросовестный плодотворный труд, профессиональное мастерство, значительный личный вклад в развитие культуры городского округа Тольятти, а также в связи с Международным днём музеев.

Благодарственными письмами департамента культуры администрации г.о. Тольятти за безупречный самоотверженный труд, профессиональное мастерство и личный вклад в развитие культуры городского округа Тольятти и в связи с профессиональным праздником работников культуры награждены зав. отделом культурно-образовательной деятельности Лёзина Анна Александровна, старший научный сотрудник Пынчук Вера Анатольевна, научный сотрудник Бездомников Илья Игоревич, научный сотрудник Кузнецова Ольга Николаевна.

Учёный секретарь музея Симанова Ольга Сергеевна удостоена благодарности Думы городского округа Тольятти за активную жизненную позицию, высокую ответственность в деле патриотического и нравственного воспитания подрастающего поколения в городском округе Тольятти, значительный личный вклад в решение вопросов увековечения памяти военнослужащих, погибших в Чеченской Республике при исполнении воинского долга, и в связи с Днём Героев Отечества.

К Международному дню музеев благодарственных писем департамента культуры городского округа Тольятти удостоены бухгалтер Кузнецова Ольга Владимировна, смотритель Батова Нина Анатольевна, заведующий хозяйством Шакриева Эльвира Владимировна.

Директор музея Наталья Михайловна Ланкова и сотрудники Ольга Владимировна Кузнецова, Ольга Сергеевна Симанова удостоены памятных знаков «За служение людям».

Заместитель директора по научной работе Юлия Михайловна Черненко награждена Дипломом участника шорт-листа Премии имени Константина Головкина в

области изобразительного искусства и дизайна в номинации «Кураторство. Лучшие выставочные проекты».

Зав. отделом развития и информационных технологий Ткаченко Татьяна Юрьевна награждена благодарственным письмом Штаба «Тотального диктанта» за значимый вклад в организацию всемирной просветительской акции «Тотальный диктант 2021».

Благодарственным письмом Российской общественной организации «Союз десантников и подразделений специального назначения» Самарской области за вклад в развитие ветеранского движения города Тольятти награждена учёный секретарь музея Симанова Ольга Сергеевна.

Заместитель директора по научной работе Черненко Юлия Михайловна, старший научный сотрудник Савельева Галина Александровна, учёный секретарь Симанова Ольга Сергеевна награждены благодарственными письмами Поволжского православного института имени Святителя Алексия, митрополита Московского, за активное участие в работе со студентами Поволжского православного института, профиля подготовки «Историческое образование», в период проведения учебной (предметно-содержательной) практики.

Старший научный сотрудник В.А. Пынчук приняла участие в Конкурсе профессионального мастерства музейных работников в регионах Приволжского федерального округа Межрегиональной общественной организации «Совет музеев Приволжского федерального округа» на базе Областного государственного бюджетного учреждения культуры «Ульяновский областной краеведческий музей имени И.А.Гончарова». Учёный секретарь музея Симанова О.С. стала финалистом Конкурса краеведов, работающих с молодёжью (Российское историческое общество и Фонд «История Отечества»), от Самарской области.

2. НАУЧНО-ФОНДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В течение 2021 года в Тольяттинском краеведческом музее было проведено 7 заседаний Экспертной фондово-закупочной комиссии (ЭФЗК).

На 5 заседаниях решались вопросы включения в музейный фонд предметов, фотографий и документов. Было рассмотрено 676 предметов, приняты в основной фонд 644 единицы, в научно-вспомогательный фонд – 32 единицы.

2 заседания ЭФЗК были посвящены вопросам организации музейного фонда музея. В связи с поступлением в музейный фонд ТКМ большого количества

колокольчиков, было подготовлено и утверждено обоснование выделения коллекции «Предметы кампанофилии».

Нормы сотрудниками музея выполнены в полном объёме.

Фонд музея на 31.12.2021 г. составляет:

- основной фонд – 48798 ед.;
- научно-вспомогательный – 24284 ед.;
- общий фонд – 73082 ед.

В 2021 году учёт музейных фондов продолжил происходить в двух музейных автоматизированных системах:

- КАМИС – за отчётный период в системе заполнено 4800 карточек, всего – 45112 ед.;
- Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации – в 2021 году было подготовлено для передачи 5684 ед. карточек; зарегистрировано в системе 8219 предметов (6849 включённых в музейный фонд до 01.01.2017 г.; 2 единицы занесены с ошибками; 644 единицы – заинвентаризированных в 2021 г. предмета; 724 единицы – поступления периода 2006-2017 гг.). Всего в Госкаталоге на 31.12.2021 – 23732 предмета.

В связи Приказом Минкультуры России от 23.07.2020 № 827 «Об утверждении Единых правил организации комплектования, учёта, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций», были разработаны и утверждены Внутримузейные правила организации комплектования, учёта, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций. В связи с чем проведена и утверждена учредителем корректировка Положения об ЭФЗК.

Разработан проект Концепции комплектования музейного фонда ТКМ, работа по которому будет продолжена в 2022 году.

Основная работа с музейными предметами в отчётном году проводилась сотрудниками музея и включала различные виды деятельности: комплектование фондов музея; изучение музейных предметов; учёт музейных фондов, организация системы хранения; создание оптимальных условий для отбора музейных предметов и т.д.

Комплектование фондов музея в 2021 году проводилось, во-первых, в форме отбора предметов музейного значения и изъятия их из среды бытования: по 80 актам приёма на временное хранение было принято 1807 предметов и документов.

Наиболее многочисленные приобретения: акт № 35 от Прокопенко В.В. (171 ед. – документы, фотографии, предметы, в том числе драгметалл); акт № 55 от Симоновой Е.П. (679 ед. – фотографии, подарки главе города); акты №№ 68 и 69 – предметы от

альпинистов И.Т. Душарина и В.Е. Волкова, связанные с развитием альпинизма в Ставрополе-Тольятти и Куйбышевской области, в том числе с восхождением тольяттинских альпинистов на Эверест в 1992 году.

Особо выделить несколько актов, по которым были приняты интересные и обладающие историко-культурной ценностью предметы:

- акт № 1 – книга «Навигационная карта Куйбышевского водохранилища»;
- акт № 6 – портрет главного конструктора автомобиля «Нива» В.С. Соловьёва кисти художника В.П. Сёмушкина;
- акт № 17 – колокол (дар епископа Нестора);
- акт № 20 – саше, 1910-е гг., Санкт-Петербург;
- акт № 30 – велосипед детский трёхколёсный индивидуальной конструкции;
- акт № 32 – шпага в ножнах, 1930-1940-е гг., Австрия (трофейное оружие Великой Отечественной войны);
- акт № 60 – фотографии и предметы, переданные семьёй Н.В. Абрамова, в том числе стенка и магнитола;
- акт № 63 – буфет 1920-х гг., г. Харбин;
- акт № 67 – машина бытовая гладильная 1990-х гг.;
- акт № 78 – чемодан периода Великой Отечественной войны.

По договору о благотворительном пожертвовании № 15 в фонды музея принят татарский праздничный женский костюм (от ООО «Тольяттикаучук»).

Комплектование фондов музея также проводилось в форме первичного изучения изъятых из среды бытования предметов, их исторического, культурологического потенциала для включения в музейный фонд, а также соответствия их физического состояния возможности обеспечения сохранности в фондохранилищах.

На данный момент объём изъятых из среды бытования, хранящихся в музее, но не принятых в музейный фонд предметов достаточно большой. В 2021 году начата работа по анализу данного объёма потенциальных музейных предметов. Частично они были включены в музейный фонд; части предметов после анализа их сохранности и ценности было отказано во включении в фонды. Подобный анализ даёт представление о реальном наполнении коллекций музея и возможность грамотно планировать комплектование фондов. Работа в данном направлении будет продолжена в следующем году.

Один из самых важных элементов работы с музейными предметами – научно-исследовательская работа с коллекциями, направленная на введение их в научный оборот как в результате классической научно-исследовательской, так экспозиционной и

рекламно-издательской деятельности. В 2021 году сотрудники отдела проводили работу по всем направлениям.

Научно-исследовательские темы, работа над которыми велась, напрямую связаны с музейными коллекциями и предметами музейного собрания: «Музейная коллекция «Письменно-печатные документы» – вопросы классификации и систематизации» (Савельева Г.А.), «Фондовая коллекция ТКМ «Редкие книги» (Пынчук В.А.), «Фондовая коллекция «Сфрагистика» (Шандор Н.В.), «Коллекция «Предметы крестьянского быта, ремёсла» из фондов Тольяттинского краеведческого музея» (Суркова Р.Ф.).

В результате изучения коллекции «Крестьянский быт» Р.Ф. Сурковой были определены те стороны жизни деревни, которые могут иллюстрировать музейные предметы, уточнено их назначение.

Старшим научным сотрудником Шандор Н.В. была проанализирована коллекция «Сфрагистика», состоящая из разноплановых предметов: печатей, штампов, пресс-форм и т.д. Предметы были занесены в систему АИС, получили регистрационные номера в Государственном каталоге Музейного фонда РФ, откорректирована и расширена историческая информация о них (поле «Легенда» в АИС КАМИС).

В рамках темы «Музейная коллекция «Письменно-печатные документы» – вопросы классификации и систематизации» старшим научным сотрудником Савельевой Г.А. были сделаны тематические описи 16 папок хранения, включающие 283 документа и фотографии. В 2022 году планируется продолжение работы.

Научные вопросы, легенды и атрибуция экспонатов являются составной частью оформления музейных предметов в автоматизированных информационных системах. Старшим научным сотрудником В.А. Пынчук была внесена информация по следующим коллекциям:

- коллекция «Редкие книги»: информация о книгах из нумизматической коллекции Б.Г. Соловьева; о Рыбакове Б.А., редакторе 20-томника «Археология СССР с древнейших времён до средневековья»; о Мухамадиеве А.Г. – историке, докторе наук, исследователе, в том числе археологических находок Волжской Булгарии, авторе книг о монетной системе хазар и болгар; об Ильинском В.Н., авторе книг о коллекционировании, члене Союза журналистов СССР; о Котляре Н.Ф., советском и украинском историке, специалисте по истории феодальной Руси и русской нумизматике;
- коллекция «Фотодокументы»: информация о коммунистических субботниках Автозаводстроя КГС; о Малочкине В.И., первом секретаре райкома КПСС

Комсомольского района г. Тольятти; о Ветлицком В.Ф., советском государственном и политическом деятеле, дважды кавалере ордена Октябрьской Революции;

- коллекция «Письменно-печатные документы»: информация о предпринимательской деятельности лесопромышленника Орлова И.В.; об инвестиционно-строительной корпорации «Жемчужина России»; о документах по приватизации 1990-х гг. в России; о соцсоревновании на предприятиях; о развитии художественной самодеятельности Куйбышевгидростроя.

Старший научный сотрудник Шандор Н.В. уточнила атрибуцию и расширила информацию в системе КАМИС по следующим коллекциям:

- коллекция «Флаги. Знамена. Вымпелы»: информация о Всесоюзной игре «Октябрята по стране Октября»;

- коллекция «Часы»: о часовых заводах;

- коллекция «Фарфор. Фаянс»: информация о скульптурах малых форм – год производства по клейму, название по каталогу;

- коллекции «Подарки. Сувениры», «ДПИ»: информация о ФХИ – московской Фабрике художественных изделий;

- коллекция «Осветительные приборы»: о заводах производителей керосиновых ламп;

- коллекция «Самовары»: о производителях самоваров, заводах производителей чайников;

- коллекция «Костюм»: информация о производителях пуговиц для форменной одежды.

Результаты исследовательской работы транслировались:

- в научном пространстве: специалист по учёту музейных предметов 1-й категории Суркова Р.Ф. на XXVIII «Краеведческих чтениях» в Мордовском республиканском объединённом краеведческом музее им. И.Д. Воронина (29.11.2021) представила доклад «Об истории женского мордовского костюма 1-й половины XX века (на основе изучения фондов Тольяттинского краеведческого музея)»;

- в социальном пространстве: регулярные сообщения в социальных сетях (Вконтакте, Facebook и «Одноклассники») в рубрике «Музейные коллекции» (подготовлено 46 сообщений о музейных предметах);

- в медиа пространстве: в рубрике к 170-летию со дня образования Самарской губернии «История в предметах» (программа «Обозреватель») подготовлено 7 программ: «Воспоминания Виктора Клопова «Комсомол Ставрополя в 1919-1921 гг.» (Савельева

Г.А.); «Воспоминания о Куйбышевской ГЭС» И.В. Комзина» (Савельева Г.А.); «Альбом стихов» А.П. Морякова» (Савельева Г.А.); «Крестьянский быт в музейных предметах (Суркова Р.Ф.); «Адрес-календарь «Самарская губерния в 1891 году» (Пынчук Е.А.); «Букварь» (Пынчук Е.А.); «Костюмы народов Поволжья» (Бочкарева О.Г.).

Предметы из музейных коллекций экспонировались на различных выставках музея, выдавались для научной работы, по заявкам и письмам. Основное движение фондов обеспечила выдача в экспозицию и на выставки.

В отчётном году в экспозициях, а также при реализации различных выставочных проектов экспонировались 4619 предметов основного фонда и 281 предмет научно-вспомогательного фонда, в том числе 51 предмет коллекции «Драгметаллы».

В 2021 году сотрудниками отдела фондов была продолжена работа по оптимизации системы хранения музейных предметов:

- для создания правильной температурно-влажностной среды хранения фондохранилища №№ 7,10 и 15 были оборудованы увлажнителями, что позволило в хранилищах № 7 и 10 поддерживать влажность в оптимальных значениях;
- для контроля температурно-влажностного режима были приобретены 5 термогигрометров, 4 из которых размещены в фондохранилищах, один – в экспозиционных залах;
- в рамках первого этапа реализации проекта «DocLiber» для оптимизации, препятствия разрушению и увеличения сроков хранения книг и письменно-печатных документов закуплено специальное музейное оборудование из бескислотной бумаги и картона, которое не содержит кислот, лигнина, оптических отбеливателей, а волокна соединены нейтральным синтетическим клеем;
- в целях обеспечения музейных предметов необходимыми элементами хранения: для коллекции документов – индивидуальных конвертов, для коллекции костюм – мягкие плечики для развески экспонатов. Данная работа стала основой для организации студенческой практики кафедры «История и философия» Тольяттинского государственного университета и Поволжского православного института имени Святителя Алексия, митрополита Московского;
- в целях обеспечения фондохранилищ необходимым оборудованием был разработан проект «Музейные ценности. Сохраняем для будущего» и был подан на конкурс грантов ПАО «Татнефть».

В 2021 году продолжился перевод музейных предметов на бухгалтерский учёт, а также был введён принцип инвентаризации (ежегодная проверка наличия). Прежде

оформленные коллекционные описи были дополнены и откорректированы, также были оформлены описи новых коллекций. Сотрудниками отдела была подготовлена и проведена первичная инвентаризация 36 коллекций. В 2022 году данный процесс будет продолжен.

Практика проведения конференций в онлайн-формате, которая стала традиционной в 2021 году, позволила сотрудникам отдела активно участвовать в качестве слушателей в различных форумах и конференциях.

В течение года в фондовых хранилищах музея и в экспозициях поддерживались порядок и чистота. Регулярно проводились санитарные дни. Каждая последняя пятница месяца была посвящена профилактике фондов в хранилищах и экспозиции. Каждый четверг по графику проводилась санитарная уборка в фондохранилищах.

3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В течение 2021 года в Тольяттинском краеведческом музее научно-исследовательская работа велась по 10 темам, в числе которых 8 тем, разрабатываемых с 2020 года; 2 – новых.

На протяжении всего отчётного периода продолжалась работа по расшифровке воспоминаний горожан о событиях городской жизни, представленных в формате видео- и аудиointервью (интервью записаны в 2020 году в рамках проекта «Автомобильная столица. К 50-летию выпуска первого автомобиля ВАЗ»). В 2021 году научным сотрудником И.И. Бездомниковым расшифровано 5 интервью с ветеранами ВАЗа общей продолжительностью 8,5 часов (153 страницы).

Продолжилась работа по представлению широкой общественности результатов проекта «От чистого сердца» – в течение года отрывки из 7 интервью с Л.М. Франчек публиковались в социальных сетях музея.

В мае 2021 года Симановой О.С. были записаны видеointервью с ветеранами Афганской войны – лётчиками Петром Николаевичем Кудашкиным и Александром Григорьевичем Хабаровым для включения в книгу «Прощай, шурави. 30 лет спустя» (общий хронометраж записи – около 5 часов).

Осуществлялась видеозапись мероприятий, проходивших в рамках музейных циклов. Так, по результатам встреч лектория «Город. Инструкция по применению» было записано 13 видео общей продолжительностью 26 часов.

В 2021 году продолжилась работа по сбору документов и материалов о почётных гражданах Тольятти. В музей поступили материалы об Александре Сергеевиче Фролове (биография), создана страница в Книге «Почётные граждане Тольятти» (электронный вариант), подготовлен материал для дополнения передвижной выставки «Почётные граждане города Тольятти»:

http://tltmuseum.ru/images/stories/Doc/pochetnii/pochetnie_grazhdane-.pdf

В 2021 г. были завершены научные исследования по следующим темам:

- «Коллекция «Предметы крестьянского быта, ремёсла» из фондов Тольяттинского краеведческого музея» (специалист по учёту музейных предметов 1-й категории Р.Ф. Суркова);
- «Создание концепции развития ТКМ на 2021-2023 гг.» (заведующий отделом развития и ИТ Т.Ю. Ткаченко);
- «Фондовая коллекция «Сфрагистика» (старший научный сотрудник Н.В. Шандор).

В 2021 г. была начата работа над следующими научными исследованиями:

- «Отражение истории ООО «Тольяттикаучук» в фондах Тольяттинского краеведческого музея» (научный сотрудник О.Н. Кузнецова);
- «Судьбы ставропольчан – участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» (научный сотрудник Д.С. Чекушин).

Продолжается научная работа по темам:

- «Лесная дорога» в Тольятти. История проекта» (старший научный сотрудник Л.Н. Худойбердиева);
- «Фондовая коллекция ТКМ «Редкие книги» (старший научный сотрудник В.А. Пынчук);
- «Музейная коллекция «Письменно-печатные документы»: вопросы систематизации и классификации» (старший научный сотрудник Г.А. Савельева);
- «ВАЗ и город Тольятти в воспоминаниях ветеранов Волжского автомобильного завода» (научный сотрудник И.И. Бездомников);
- подготовка книги «Прощай, шурави. 30 лет спустя» (учёный секретарь музея О.С. Симанова).

На протяжении всего отчётного года сотрудники музея работали с запросами различных ведомств, в том числе о разработке текста мемориальных досок на домах, в которых проживали почётные граждане города Тольятти (администрация г.о. Тольятти); о Героях Социалистического Труда, награждённых за успехи, достигнутые в сооружении

Куйбышевской ГЭС (для сайта администрации г.о. Тольятти в рамках подготовки празднования 70-летия Портпосёлка, проект «Люди Портпосёлка»).

Началась работа по научно-исследовательской теме, инициированной Министерством обороны Российской Федерации: «Жители Ставрополя Куйбышевской области, погибшие, умершие от ран, пропавшие без вести в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» с целью актуализации Книг памяти и созданию электронных Книг памяти жителей сёл и муниципальных образований Российской Федерации с целью увековечения максимального количества имён участников Великой Отечественной войны до 2025 года. Данный запрос стал хорошим стимулом для планирования работы по формированию достоверного списка ставропольчан – участников Великой Отечественной войны и увековечению их памяти.

Доклады и публикации, научные экспедиции

С докладами, получившими отклик и высокую оценку коллег из других музеев, сотрудники ТКМ в 2021 году приняли участие в различных конференциях всероссийского масштаба.

1. На Всероссийской научной конференции, посвящённой памяти профессора В.Г. Очева «Проблемы палеоэкологии и исторической геоэкологии» (г. Тольятти, 15-21 июня 2021 г.), с докладом «Экология онлайн. О новых методах работы Тольяттинского краеведческого музея в период пандемии и самоизоляции» выступила старший научный сотрудник Л.Н. Худойбердиева.

2. На Всероссийской научно-практической конференции «XX Петровские чтения», приуроченной ко дню рождения Михаила Петровича Петрова-Тинехпи (г. Чебоксары, 4 октября 2021 года), с докладом «Игрушки – помощник экскурсовода. Из опыта работы ТКМ» выступила старший научный сотрудник Л.Н. Худойбердиева.

3. На Восьмой Межрегиональной научно-практической конференции «Самарский край в истории России» (г. Самара, 24-25 ноября 2021 г.), посвящённой 170-летию основания Самарской губернии и 135-летию со дня основания СОИКМ им. П.В. Алабина, были представлены следующие доклады: 1) «Коллекция предметов со следами жизнедеятельности животных в фондах ТКМ» (старший научный сотрудник Л.Н. Худойбердиева); 2) «Предпрофильная подготовка обучающихся как инновационная музейная технология (на примере Тольяттинского краеведческого музея)» (старший научный сотрудник В.А. Пынчук); 3) Доклад «Формирование коллекции спилов деревьев

г.о. Тольятти и Ставропольского района в ТКМ» (старший научный сотрудник М.А. Иванова).

4. На XII Всероссийской научно-практической конференции «Эффективные стратегии развития естественно-научного музея» (организатор – Государственный Дарвиновский музей) с презентацией проекта «Наука онлайн» приняли участие зав. отделом развития и информационных технологий Т.Ю. Ткаченко и заместитель директора по научной работе Ю.М. Черненко.

5. На XXVIII «Краеведческих чтениях» в Мордовском республиканском объединённом краеведческом музее им. И.Д. Воронина (г. Саранск, 29 ноября 2021 года) с докладом «Об истории женского мордовского костюма 1-й половины XX века (на основе изучения фондов Тольяттинского краеведческого музея)» выступила специалист по учёту музейных предметов 1-й категории Р.Ф. Суркова Р.Ф.

6. Заочное участие в XIV Международной военно-исторической конференции «Военная история России» (организаторы – Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Центр патриотического воспитания молодёжи «Дзержинец», Санкт-Петербургское военно-историческое общество, Северо-Западный институт управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации) с докладом «Увековечение трудового подвига ветеранов Великой Отечественной войны в послевоенные десятилетия на примере строительства Куйбышевской ГЭС» принял научный сотрудник Д.С. Чекушин.

Старший научный сотрудник отдела экспозиционно-выставочной деятельности Лидия Николаевна Худойбердиева приняла участие в ежегодной (12-й) палеонтологической экспедиции по мониторингу фауны триасовых и юрских отложений юго-востока Самарской области (июнь, 2021 г.) с участием Самарского палеонтологического общества и Самарского государственного технического университета.

В течение отчётного периода научными сотрудниками ТКМ были опубликовано 6 статей:

1. Любославова (Худойбердиева) Л.Н., Ткаченко Т.Ю. Сергей Владимирович Саксонов и Тольяттинский краеведческий музей (ТКМ) [Текст] // Экологический сборник 8: Труды Всероссийской (с международным участием) научной конференции / Под ред. Г.С. Розенберга, А.В. Васильева, А.И. Файзулина, О.В. Мухортовой, С.С. Саксонова. – Тольятти: «Анна», 2021. – С. 17-19.

2. Любославова (Худойбердиева) Л.Н. Экология онлайн. О новых методах работы Тольяттинского краеведческого музея в период пандемии и самоизоляции [Текст] // сборник «Проблемы палеоэкологии и исторической геоэкологии». Материалы Всероссийской научной конференции, посвящённой памяти профессора Виталия Георгиевича Очева / Под ред. А.В. Васильева, И.В. Новикова, А.В. Иванова, В.П. Морова, А.И. Файзулина. – Тольятти, 2021. – С. 111-113.

3. Маслова А.В., Худойбердиева Л.Н. Игрушки – «помощники экскурсовода». Из опыта работы ТКМ [Текст] // Чувацкий национальный музей: люди, события, факты. – 2021. – № 16. – С. 201-206.

4. Черненко Ю.М., Ткаченко Т.Ю. Лекторий «Наука онлайн» как форма популяризации актуального научного знания на местном материале [Электронный ресурс] // XII Всероссийская научно-практическая конференция «Эффективные стратегии развития естественно-научного музея» / Материалы XII Всероссийской конференции Ассоциации естественно-исторических музеев Российского комитета Международного совета музеев. – Москва, 2021. – С. 103-104.

5. Ткаченко Т.Ю., Радьков В.В. Комсомольский район. История с географией [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tgl.ru/structure/department/1951-2000-g./16462/>

6. Любославова (Худойбердиева) Л.Н. Остановись, мгновенье... // Ушедших лет отдельные фрагменты. Очерки из 100-летней истории тольяттинской журналистики, подготовленные ветеранами городских СМИ. – Тольятти, 2021. – С. 90-92.

Также в газете «Ветеранское движение» РОО «Союз десантников и подразделений специального назначения» Самарской области г. Тольятти были опубликованы две статьи О.С. Симановой – о патриотической работе музея (№ 3 (27)) и об открытии передвижной выставки «Без срока давности» (№ 10 (34)).

Пять статей готовятся к публикации:

1. Худойбердиева Л.Н. Коллекция предметов со следами жизнедеятельности животных в фондах ТКМ // Материалы Восьмой Межрегиональной научно-практической конференции «Самарский край в истории России», г. Самара, 24-25 ноября 2021 г.

2. Пынчук В.А. Предпрофильная подготовка обучающихся как инновационная музейная технология (на примере Тольяттинского краеведческого музея) // Материалы Восьмой Межрегиональной научно-практической конференции «Самарский край в истории России», г. Самара, 24-25 ноября 2021 г.

3. Иванова М.А. Формирование коллекции спилов деревьев г.о. Тольятти и Ставропольского района в ТКМ // Материалы Восьмой Межрегиональной научно-практической конференции «Самарский край в истории России», г. Самара, 24-25 ноября 2021 г.

4. Чекушин Д.С. Увековечение трудового подвига ветеранов Великой Отечественной войны в послевоенные десятилетия на примере строительства Куйбышевского ГЭС // Материалы XIV Международной военно-исторической конференции «Военная история России».

5. Суркова Р.Ф. Об истории женского мордовского костюма 1-й половины XX века (на основе изучения фондов Тольяттинского краеведческого музея) // Материалы XXVIII «Краеведческих чтений» в Мордовском республиканском объединённом краеведческом музее им. И.Д. Воронина.

Сотрудниками музея активно изучалась научная и научно-методическая литература, публикации прикладного характера.

Изучение и популяризация объектов историко-культурного наследия, памятников и памятных мест городского округа Тольятти

За отчётный период были организованы и проведены следующие мероприятия, направленные на изучение и популяризацию объектов историко-культурного наследия, памятников и исторических мест г.о. Тольятти:

- работа по изучению и популяризации объектов историко-культурного наследия, памятников и исторических мест г.о. Тольятти, в том числе по запросам департамента культуры и учреждений города;

- работа с Перечнем знаковых и социально-значимых мест г.о. Тольятти – в особенности, по мозаичным панно. Проведена фотофиксация 19 объектов;

- работа по уточнению информации о местонахождении и состоянии мемориальных досок в г.о. Тольятти. Обновлённый перечень мемориальные доски на территории городского округа Тольятти, который включает 118 ед.

Мозаичное панно «Праздник автостроителей» в сентябре 2021 года стало выявленным объектом культурного наследия. Таким образом, в городе 12 объектов культурного наследия регионального значения и 2 выявленных объекта культурного наследия.

14 апреля 2021 года в музее состоялась лекция, посвящённая Международному дню памятников и исторических мест (Дню всемирного наследия), которую посетили горожане, в том числе студенты медицинского колледжа.

При участии Тольяттинского краеведческого музея за отчётный период состоялось 4 заседания Экспертной комиссии по историко-культурному наследию г.о. Тольятти. На заседаниях происходило обсуждение следующих вопросов:

1. Об установке мемориальной доски Фёдору Марковичу Колобову на школе 18 на Мурысева, 89а.
2. Об установке мемориальных досок на фасадах домов, где проживали почётные граждане, а также согласование текста и макета досок.
3. А также об установке мемориальной доски Герою Советского Союза Владимиру Петровичу Кудашову на школе № 74.
4. Об установке памятного знака-указателя «Набережная Комсомольского района имени С.И. Туркина».

4. ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

За отчётный период музеем было представлено для посетителей 43 выставки, из которых – 23 новые. 13 новых выставок из фондов музея, 10 выставок из привлечённых фондов, 3 открыты вне стен музея. План по экспозиционно-выставочной деятельности за 2021 год выполнен в полном объёме.

№ п/п	Период работы выставки	Наименование выставки
Постоянные экспозиции и выставки; выставки, работающие с 2020 года		
1.	В течение года	Экспозиция «Ставрополь провинциальный»
2.	В течение года	Экспозиция «20 век: Ставрополь-Тольятти»
3.	В течение года	Экспозиция «Природа. Город. Человек»
4.	В течение года	Музейный депозитарий
5.	В течение года	Выставка-продажа «Турмалин»
6.	В течение года	«Праздничный стол»
7.	В течение года	«Подарки городу»
8.	В течение года	«Путешествие к экспонату»
9.	В течение года	«Детство Ставрополя-Тольятти»
10.	В течение года	«Дважды орденосный Куйбышевгидрострой»
11.	В течение года	«Алексей Улесов. Дважды Герой»
12.	В течение года	«Подвигу народа посвящается... Награды Великой Отечественной»
13.	до 25.01.2021	Выставка А.В. Чубаркина «Русские крепости Аляски»

14.	до 25.01.2021	Новогодняя выставка «На часах – двенадцать без пяти!»
15.	до 31.01.2021	«Звонкое Рождество»
16.	до 12.02.2021	«Самый безопасный на транспорте» (о безопасности дорожного движения) из цикла «Самый-самый...»
17.	до 04.04.2021	«Чёрный морион» (в экспозиции «Природа. Город. Человек»)
Выставки, открытые в 2021 году		
А) из фондов музея		
18.	27.01.21-21.02.21	Самарский край: от «тайги» до «пустыни» (к 170-летию Самарской губернии)
19.	11.01.21-08.04.21	«Артефакты ушедшей эпохи»
20.	17.02.21-06.10.21	«Самый космический» из цикла «Самый-самый»
21.	17.02.21-25.04.21	«Космос. Летопись покорения»
22.	06.04.2021-31.12.21	«Отпечатки истории» (в экспозиции «Природа. Город. Человек»)
23.	30.04.21-27.06.21	«Плакаты войны. На пути к Великой Победе»
24.	20.05.2021-31.12.21	«Звонкая история»
25.	20.05.2021-31.12.21	«Говорит и показывает»
26.	09.06.21-22.08.21	«Тольяттикаучук»: страницы истории
27.	11.08.2021-31.12.21	«Тольятти-Вольфсбург: 30 лет дружбы»
28.	28.08.21-24.10.21	«Посёлок гидростроителей» (к 70-летию микрорайона Портовый)
29.	12.10.2021-31.12.21	«Здоровый образ жизни» из цикла «Самый-самый»
30.	08.12.2021-31.12.21	Выставка новогодних открыток
Б) привлечённые		
31.	02.02.21-25.04.21	«Русские танки» (личная коллекция Н.Е. Алеева)
32.	27.02.21-11.04.21	«Большой год» (Жигулёвский заповедник им. И.И. Спрыгина)
33.	23.03.2021-31.12.21	«Химия в красках»
34.	14.04.21-06.06.21	«В объективе – Байконур» (авторская фотовыставка С.И. Казакова)
35.	28.04.21-05.09.21	«Карманные календари. Автомобили LADA» из цикла «Коллекция горожанина» (личная коллекция М.А. Жигалкина)
36.	15.05.21-29.08.21	«Люди и время» (авторская выставка Н.И. Кузнецова)
37.	11.08.21-06.10.21	«Многообразие городов Тольятти и Вольфсбурга»
38.	03.09.21-03.10.21	«В гостях у татар» (Елабужский государственный историко-архитектурны и художественный музей-заповедник)
39.	10.09.21-24.10.21	«Пантеон славянских богов» из цикла «Коллекция горожанина» (личная коллекция О.Ю. Кулагина)
40.	28.09.21-14.10.21	«Без срока давности» (передвижная выставка Поискового движения России)
Выставки, открытые в 2021 году вне стен музея		

41.	В течение года	«Почётные граждане города Тольятти»
42.	В течение года	«Центральная площадь» (Тольяттинский государственный университет)
43.	12.11.2021- 13.12.2021	«Посёлок гидростроителей» (КЦ «Автоград»)

Огромным достижением стало дополнение этикетажа в постоянной экспозиции «Природа. Город. Человек» переводом на английский язык – с 2021 года все разделы экспозиции сопровождаются этикетажем на двух языках с добавлением научных терминов на латинском языке.

В целом для выставочной деятельности музея в 2021 году характерно создание юбилейных выставок и выставочных проектов, приуроченных к различным краеведческим и историческим событиям. В 2021 году отмечались следующие юбилейные даты: 170-летие Самарской губернии, 60-летие первого полёта человека в космос, 60-летие химического предприятия «Тольяттикаучук», 55-летие Волжского автомобильного завода, 30-летие побратимских отношений Тольятти и Вольфсбурга. Всего было подготовлено 9 юбилейных выставок:

- «Самарский край: от «тайги» до «пустыни» (к 170-летию Самарской губернии);
- «Самый космический»; «Космос. Летопись покорения»; «В объективе – Байконур» (к 60-летию первого полёта человека в космос);
- «Тольяттикаучук»: страницы истории (60-летие ООО «Тольяттикаучук»);
- «Коллекция горожанина». «Карманные календари. Автомобили LADA» (к 55-летию АО «АВТОВАЗ»);
- «Тольятти-Вольфсбург: 30 лет дружбы»; «Многообразие городов Тольятти и Вольфсбурга» (к 30-летию установления побратимских отношений Тольятти и Вольфсбурга);
- «Посёлок гидростроителей» (к 70-летию микрорайона Портовый).

В 2021 году посетителям ТКМ было презентовано 3 выставочных цикла, в которые были объединены 6 выставок.

Тематические выставки в экспозиции «Природа. Город. Человек»	«Самый-самый»	«Коллекция горожанина»
1. «Отпечатки истории»	1. «Самый космический». 2. «Здоровый»	1. «Русские танки». 2. «Карманные календари. Автомобили LADA».

	образ жизни»	3. «Пантеон славянских богов».
--	--------------	--------------------------------

В двух первых циклах представлены экспонаты из музейных фондов ТКМ, а в третьем («Коллекция горожанина») представлены экспонаты из коллекций Николая Алеева и Максима Жигалкина (клуб стендового моделизма «Миника»), а также члена тольяттинского отделения Творческого союза профессиональных художников России Олега Кулагина. В 2022 году планируется продолжение работы данных выставочных циклов.

Одним из приоритетов выставочной деятельности музея в 2021 году стало создание коллекционных выставок в Музейном депозитарии. В итоге представлено 2 масштабные выставки: «Звонкая история» (коллекция колокольчиков) и «Говорит и показывает» (коллекция звуковоспроизводящей и телевизионной аппаратуры).

Также в Музейном депозитарии в отчётном году обновлён и модернизирован раздел с фондовой мебелью.

В 2021 году среди выставок преобладали тематические – 18 ед. Коллекционных выставок – 5 ед.

Среди коллекционных проектов, помимо цикла «Коллекция горожанина», представляется необходимым особо выделить 2 выставки: «Звонкая история» и «Говорит и показывает».

Тематические выставки по содержанию делятся на 3 группы:

Исторические/ краеведческие (10)	Естественно-научные (2)	Социокультурные (6)
1. «Химия в красках». 2. «Космос. Летопись покорения». 3. «Самый космический» из цикла «Самый-самый». 4. «Плакаты войны. На пути к Великой Победе». 5. Самарский край: от «тайги» до «пустыни». 6. «Посёлок гидростроителей». 7. «Тольяттикаучук»: страницы истории». 8. «Тольятти-Вольфсбург: 30 лет дружбы». 9. «В объективе – Байконур».	1. «Отпечатки истории». 2. «Большой год».	1. «В гостях у татар». 2. «Многообразие городов Тольятти и Вольфсбурга». 3. «Здоровый образ жизни» (ЗОЖ) из цикла «Самый-самый». 4. «Артефакты ушедшей эпохи». 5. «Люди и время». 6. Выставка новогодних открыток.

10. «Без срока давности».		
---------------------------	--	--

Из представленной таблицы видно, что в 2021 году в ТКМ количество тематических выставок, связанных с историческими/краеведческими событиями, было подготовлено больше, чем естественнонаучных и социокультурных.

Также подготовлена виртуальная выставка к 30-летию побратимских отношений Тольятти и Вольфсбурга «Города-побратимы Тольятти и Вольфсбург», которая опубликована в социальных сетях музея (8 публикаций).

В течение 2021 года активно велась работа с городским сообществом в рамках экспозиционно-выставочной деятельности. В этом случае можно упомянуть, помимо цикла «Коллекция горожанина», персональную выставку художника и дизайнера Николая Ивановича Кузнецова «Люди и время», а также помощь Ларисы Алексеевны Улесовой и Фонда Н.Ф. Семизорова при подготовке выставки «Посёлок гидростроителей». В тесном сотрудничестве с пресс-службой ООО «Тольяттикаучук» подготовлена выставка «Тольяттикаучук: страницы истории». Наряду с планшетами была создана отдельная фотозона с манекеном, а в витрине экспонировались образцы продукции предприятия.

Интерактивные экспозиционные приемы и мультимедиа-оборудование (ЖК-телевизоры с демонстрацией, цифровая фоторамка с демонстрацией архивных фотоизображений) использовалось на следующих выставках: «Звонкое Рождество», «Посёлок гидростроителей» «Тольятти-Вольфсбург: 30 лет дружбы», «В объективе – Байконур», выставки из цикла «Коллекция горожанина», «Без срока давности».

Самые масштабные выставки по количеству представленных экспонатов: «Звонкая история» (526 ед.); «Артефакты ушедшей эпохи» (102 ед.); выставка новогодних открыток (58 ед.); «Говорит и показывает» (53 ед.); «В гостях у татар» (204 ед.); выставка «Карманные календари. Автомобили LADA» из цикла «Коллекция горожанина» (100 ед.).

Особенностью выставочной деятельности в 2021 году стало уменьшение числа объёмных выставок – 8 ед. (в 2020 году таких выставок было 17 ед.) и небольшое преобладание плоскостных (10 ед.).

Плоскостные (10 ед.)	Объёмные (8 ед.)	Смешанные (5 ед.)
1. «Химия в красках». 2. «Космос. Летопись покорения». 3. «Большой год». 4. «Многообразие городов Тольятти и	1. «Звонкая история». 2. «Говорит и показывает». 3. Отпечатки истории». 4. «Здоровый образ жизни» (ЗОЖ) (из цикла «Самый-самый»).	1. «В гостях у татар». 2. «Тольяттикаучук: страницы истории». 3. «Артефакты ушедшей эпохи». 4. «Люди и время».

<p>Вольфсбурга». 5. Коллекция горожанина. «Карманные календари. Автомобили LADA». 6. «Плакаты войны. На пути к Великой Победе». 7. Самарский край: от «тайги» до «пустыни». 8. «Посёлок гидростроителей». 9. «В объективе – Байконур». 10. «Без срока давности».</p>	<p>5. «Русские танки». 6. «Пантеон славянских богов». 7. «Тольятти-Вольфсбург: 30 лет дружбы». 8. «Самый космический» (из цикла «Самый, самый...»).</p>	<p>5. Выставка новогодних открыток.</p>
--	--	---

5. ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Работа с посетителями является приоритетным направлением просветительской и культурно-досуговой деятельности Тольяттинского краеведческого музея. События отчётного года – пандемия и связанные с ней санитарно-эпидемиологические ограничения – создали крайне сложные условия для работы с посетителями. Тем не менее, годовые плановые показатели выполнены более чем на 80 %.

Несмотря на все сложности отчётного года, связанные с сохраняющейся сложной эпидемиологической обстановкой, было проведено 717 экскурсий, обслужено 222 397 посетителя. Продолжалась работа по обслуживанию 158 абонементов 2020-2021 учебного года и 637 абонементов нового 2021-2022 учебного года.

В 2021 году, несмотря на продолжающуюся пандемию новой коронавирусной инфекции и с учётом требований и ограничений Роспотребнадзора, Тольяттинский краеведческий музей вел активную работу с посетителями.

Отдавая дань Году науки и технологий, объявленному в России в 2021 году, музей работал над реализацией проекта «Химия творчества» – одного из победителей благотворительной программы поддержки социально-культурных инициатив «Химия добра» корпорации «Тольяттиазот». Итогом проекта стала музейная образовательная программа для детей – цикл занятий, посвящённых занимательной науке. Занятия включают в себя серию опытов, разработанных с привлечением партнёров музея – сотрудников Института химии и энергетики Тольяттинского государственного

университета. Апробация занятий прошла в рамках Всероссийской акции «Ночь музеев» и Всероссийского фестиваля науки. Презентация результатов проекта состоялась в обновлённом Детском творческом центре Тольяттинского краеведческого музея 12 ноября 2021 года. Данный проект положил начало созданию нового интерактивного пространства детского научного музея, работа над которым будет продолжена в 2022 году.

Кроме того, в отчётном периоде сотрудники отдела культурно-образовательной деятельности были вовлечены в реализацию следующих проектов:

- «Музейный конструктор онлайн» – предоставление дистанционного доступа к музейным занятиям, в том числе через онлайн-включение в режиме реального времени из Детского творческого центра музея;
- «Я в семье – семья в музее» – проект в партнёрстве с Региональной общественной организацией «Свой дом», направленный на социальную адаптацию детей из многодетных приёмных семей Тольятти и Ставропольского района Самарской области с помощью музейных практик.

Сотрудники музея принимали активное участие в реализации областной общественной акции «Живая история Самарской губернии», посвящённой 170-летию Самарской области и истории Куйбышева как запасной столицы в годы Великой Отечественной войны.

В отчётном году произошло обновление линейки музейных продуктов: разработано 17 новых занятий, экскурсий, квестов, 9 занятий обновлены и модернизированы, созданы новые музейно-образовательные программы к 60-летию первого полёта человека в космос, а также в рамках проектов «Химия творчества» и «Я в семье – семья в музее». Были опробованы новые форматы работы с посетителями. Состоялся турнир в формате серии игр-квестов между командами химических предприятий, посвящённых истории химической промышленности города. Кроме того, была разработана программа для педагогов дошкольных учреждений АНО ДО «Планета детства «Лада», и состоялась серия обучающих семинаров, посвящённых методике преподавания краеведения дошкольникам.

В минувшем году состоялся конкурс, организованный Тольяттинским краеведческим музеем и Общественным благотворительным фондом «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина, посвящённый 170-летию Самарской губернии. В отборочных играх конкурса приняли участие 300 школьников и учащихся из 15 образовательных заведений города. Победителем и призёрами городского конкурса 2021 года, стипендиатами фонда Почётного гражданина города Тольятти Н. В. Абрамова, стали:

Казакова Анастасия, ученица МБУ «Лицей № 19» (I место); Кочкин Матвей, ученик МБУ «Школа № 18» (II место); Завгородний Александр, ученик МБУ «Школа № 93», и Мусинова Полина, ученица МБУ «Лицей № 19» (III место).

Осенью 2021 года Тольяттинский краеведческий музей вошёл в число учреждений культуры, работающих по Пушкинской карте, адаптировал предложения для данного формата и целевой аудитории возраста 14-22 года.

В марте 2021 года состоялся публичный отчёт, на котором были подведены итоги работы ТКМ в 2020 году и представлены основные крупные мероприятия музея в 2021 году.

В начале нового учебного года Тольяттинский краеведческий музей принял участие в ежегодной городской акции «Дни краеведения».

В 2021 году сотрудники Тольяттинского краеведческого музея успешно участвовали в крупных мероприятиях различного уровня, в том числе партнёрских.

В рамках мероприятий к 170-летию образования Самарской губернии сотрудники отдела фондов и отдела экспозиционно-выставочной деятельности приняли участие в съёмке программы «Обозреватель» канала «Тольятти-24» ВАО ТВ: 8 сюжетов в рубрике «История предмета» (март-июнь).

К 170-летию Самарской губернии сотрудник отдела фондов В.А. Пынчук приняла участие в организации и проведении Городского конкурса школьных музеев г. Тольятти – 2021 в рамках 170-летия со дня образования Самарской губернии.

В качестве партнёров сотрудники музея приняли участие в открытии Музея В.С. Высоцкого в Тольятти (Подстёпки, ул. Бажова, 1, 20 января 2021 г.), а также в открытии Музея истории ТВВСКУ-ТВТИ имени генерала А.И. Сержанова (19 февраля 2021 г.).

3 июня 2021 года выставка «Почётные граждане города Тольятти» экспонировалась на торжественном приёме главы в честь Дня города.

В сентябре 2021 года в Самаре директор музея Н.М. Ланкова присутствовала на презентации обновлённой Фабрики-кухни (филиал Третьяковской Галереи, Самара).

25 ноября 2021 года в ДК «Тольяттиазот» прошла презентация проекта «Краеведческая прививка» (автор проекта – Городской музейный комплекс «Наследие»).

26 ноября в экспозициях музея состоялись съёмки видеоролика по теме «Курская битва в воспоминаниях участников событий» (при участии ветеранов, преподавателей и студентов Тольяттинского государственного университета). Видеоролик опубликован в социальной сети ВКонтакте.

Музей принял участие в общероссийской акции «Музейные зеркала», организованной Музеем-заповедников «Ясная Поляна» (подготовлено 8 публикаций).

На протяжении всего года в музее соблюдались правила обслуживания посетителей в период пандемии (предоставление масок и санитайзеров, разметка в холле, количество посетителей, одновременно находящихся в помещении и пр.), размещались материалы о профилактике вирусных заболеваний.

2021 год стал годом новых вызовов, нестандартных решений и новых проектов, определивших вектор дальнейшего развития в работе с посетителями.

6. МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2021 году было проведено:

- заседаний Методического совета – 3;
- заседаний Комиссии по прослушиванию экскурсий – 4.

Обмену опытом, методическими наработками и расширению партнёрства музея с коллегами способствует участие представителей ТКМ в мероприятиях, организованных для специалистов учреждений культуры города.

Ежегодно сотрудники отделов культурно-образовательной деятельности принимают участие в Августовской конференции для учителей общеобразовательных школ с докладами, презентующими культурно-образовательные программы «Музейного конструктора» музея для школьников на новый учебный год.

Методическая деятельность сотрудников музея была направлена на помощь студентам высших учебных заведений. Так, учёный секретарь музея О.С. Симанова участвовала в написании рецензии на выпускную квалификационную работу студентки Поволжского православного института имени Святителя Алексия, митрополита Московского, Лисиной Натальи.

В 2021 году Тольяттинский краеведческий музей стал инициатором и единственной опытной площадкой региона по интеграции музейных, библиотечных и образовательных ресурсов путём системной и сетевой реализации программ курсов профориентационной направленности для обучающихся девярых классов общеобразовательных учреждений Самарской области. Сотрудниками музея были разработаны уникальные практико-ориентированные программы предпрофильной подготовки для обучающихся основной школы, направленные на формирование целостного представления о профессиях историко-культурной сферы («хранитель музея»,

«научный сотрудник музея», «реставратор», «библиотекарь», «историк», автор – В.А. Пынчук). По итогам 2021 года было привлечено 106 человек из 98 школ Самарской области.

Взаимодействию музея с коллегами в сфере научно-методической работы и укреплению партнёрских отношений способствовало участие сотрудников музея в Общих собраниях Совета директоров музеев Самарской области, организованных Самарским областным историко-краеведческим музеем им. П.В. Алабина онлайн, а также участие в совместных онлайн-мероприятиях, организованных в том числе Советом музеев Приволжского федерального округа. Так, зав. отделом экспозиционно-выставочной деятельности Аркадий Сергеевич Лямин принял участие в Фестивале краеведов Приволжского федерального округа (8-11 сентября 2021 г., Димитровград, Ульяновск, организаторы – Российское историческое общества и Фонд «История Отечества») с докладом о развитии экспозиции «20 век: Ставрополь-Тольятти».

В течение отчётного года сотрудники Тольяттинского краеведческого музея участвовали в различных мероприятиях городского, регионального, всероссийского и международного уровня: конференциях, семинарах, вебинарах, фестивалях и иных событийных мероприятиях. Ряд научных сотрудников прошли обучение, повысили профильную квалификацию и общий профессиональный уровень. Активно изучалась научная и научно-методическая литература, публикации прикладного характера.

В 2021 году осуществлялось сотрудничество с музеем «Остров-град Свияжск» в рамках всероссийского выставочного проекта «Исчезающие города» (подготовка и предоставление материалов о Ставрополе) (подготовлены фотографии и текст для выставки).

Осуществлялось активное взаимодействие с Тольяттинской епархией по издательскому проекту о городе, оформленного договором о сотрудничестве, а также с Воинской частью № 6622 по реконструкции музея подразделения.

Ко Дню города сотрудники музея подготовили электронные копии картин из фондов Тольяттинского краеведческого музея для печати открыток (администрация г.о. Тольятти, администрация Губернатора Самарской области) со сведениями о художниках.

Сотрудники музея приняли участие в III архивном фестивале «АрхивFEST»:

- на секции «Архивные посиделки – нескучные истории с документами и самоваром» (16 апреля);
- в круглом столе «Личные фонды историков-краеведов» (19 апреля).

Ткаченко Т.Ю. приняла участие в «Саксоновских чтениях» Института экологии Волжского бассейна РАН и провела видеозапись мероприятия.

Сотрудники музея в 2021 году встретили коллег из Самарского областного историко-краеведческого музея имени П.В. Алабина, а также посетили Краеведческий музей г.о. Сызрань в качестве методического выезда.

17 декабря 2021 года сотрудники музея посетили музей предприятия «Тольяттикаучук».

Отметим достижения в сфере профессионального развития сотрудников музея за отчётный период.

В рамках Федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» в 2021 году прошли обучение в дистанционном формате:

1. Н.М. Ланкова – Санкт-Петербургский государственный институт культуры (СПбГИК) – по программе «Актуальные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации на современном этапе» (29.03.2021 – 12.04.2021).

2. О.С. Симанова – Санкт-Петербургский государственный институт культуры (СПбГИК) – по программе «Правовое регулирование и актуальное законодательство в музейной сфере» (18.10.2021 – 01.11.2021).

3. И.И. Бездомников – Санкт-Петербургский государственный институт культуры (СПбГИК) – по программе «Современные технологии проектирования музейных экспозиций и выставок» (06.09.2021 – 20.09.2021).

4. Н.В. Шандор – Казанский государственный институт культуры (КазГИК) – по программе «Цифровые технологии организации хранения музейных ценностей» (27.09.2021 – 06.10.2021).

5. Н.А. Максимкин – Казанский государственный институт культуры (КазГИК) – по программе «Принципы и условия цифрового сбора, хранения и обработки персональных данных» (26.05.2021 – 04.06.2021).

6. Н.В. Семёнчева – Казанский государственный институт культуры (КазГИК) – по программе «Создание мультимедиа-презентаций с использованием технологий виртуальной реальности» (27.09.2021 – 06.10.2021).

7. Д.И. Бурмистрова – Пермский государственный институт культуры (ПГИК) – по программе «Документирование управленческой деятельности в учреждениях культуры: практикум» (09.08.2021 – 23.08.2021).

8. Р.Ф. Суркова – Санкт-Петербургский государственный институт культуры (СПбГИК) – по программе «Реставрация предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства: современные технологии» (20.09.2021 – 04.10.2021).

Зав. отделом развития и информационных технологий Т.Ю. Ткаченко приняла участие (с разработкой совместного проекта) в Проектно-аналитической сессии «Бизнес и культура: партнёры или попутчики», организованной Торгово-промышленной палатой г. Тольятти, Творческой группой BUSI и ООО «Центр туристических программ «Пилигрим» (12.02.2021 – 14.02.2021).

Заместитель директора по научной работе Ю.М. Черненко 20 июня 2021 года приняла участие в круглом столе и деловой программе «Музейные практики» Фестиваля «ВолгаФест – 2021».

За отчётный период сотрудники музея прошли повышение квалификации, профессиональную переподготовку и завершили обучение:

1. Сотрудники музея обучались по программе «Гостеприимство. Перезагрузка 2021» при организации департамента туризма Министерства культуры Самарской области.

2. Главный хранитель О.Г. Бочкарева обучалась по курсу «Цифровые данные в музее: хранение и основы обработки» (27.04.2021 – 18.05.2021) и курсу «Коллекция и коллекционирование» Международной онлайн-академии искусств и антиквариата (07.09.2021 – 08.11.2021).

3. Зав. отделом развития и информационных технологий Т.Ю. Ткаченко в 2021 году на конкурсной основе прошла отбор на Программу повышения квалификации университета ИТМО и фонда В. Потанина «Научная коммуникация в образовательных и музейных проектах».

4. Повышение квалификации по программе «Основы музейного дела» прошла старший научный сотрудник Н.В. Семёнчева, победитель грантового конкурса «Музейный десант» Благотворительного фонда В. Потанина (Государственный Дарвинский музей, апрель 2021 г.).

5. Сотрудники музея О.Г. Бочкарева, А.В. Маслова, Н.В. Семёнчева на конкурсной основе обучались по онлайн-курсу «Основы цифровой доступности» для музейных специалистов в рамках проекта ИКОМ России «Школа цифрового развития музеев» (Благотворительный фонд Владимира Потанина и Совет по цифровому развитию музеев при ИКОМ России, апрель 2021 г.).

6. Старший научный сотрудник И.Н. Скробот обучалась по онлайн-программе «Создание инклюзивной среды в организации культуры» АНОО ДПО «Академия образования взрослых «Альтернатива» (г. Киров, апрель 2021 г.).

7. Старший научный сотрудник В.А. Пынчук прошла обучение по программе «Организация работы авторов программ в АИС «Предпрофильная подготовка» (Ресурсный центр трудовых ресурсов Самарской области, г. Самара, 10.06.2021 – 11.06.2021).

8. Курс обучающих вебинаров проекта: «Мал музей, да дорогого стоит!» начали сотрудники музея Шандор Н.В., Мышкина В.А., Борисова С.М., Рукина Л.С. Обучение продолжится в 2022 году.

9. Учёный секретарь музея О.С. Симанова завершила обучение по программе научно-практического проекта «Дорогами Вайнолы: древнее ремесло и технологии деревни Хауккашуари» онлайн (Фонд «Траектория», Музей-заповедник «Кижы», Петрозаводский государственный университет, 2020-2021 гг., с выдачей сертификата).

Практика проведения конференций в онлайн-формате, которая стала традиционной в 2020 году, позволила сотрудникам музея активно участвовать в качестве слушателей в различных форумах и вебинарах.

Для расширения компетенций в сфере работы с социальными медиа сотрудники отдела развития и информационных технологий прослушали серию вебинаров (28 ед.), организованных на различных платформах, в том числе «PRO.Культура.РФ» и «Вмузей».

Сотрудники отдела фондов прослушали вебинары по направлению фондовой работы на портале «PRO.Культура.РФ».

Ткаченко Т.Ю. приняла участие в урбанистическом форуме «Будущее Тольятти» (Администрация г.о. Тольятти, ТГУ, «Точка кипения»); в кейс-лаборатории «Зелёные трансформации города» (Ассоциация менеджеров культуры (АМК)); представляла проект «Музейный квартал» в дискуссии «Визуальные коммуникации в городской среде»; совместно с Ю.М. Черненко принимала участие в фокус-группе по развитию Политехнического музея (г. Москва); в экспертной сессии «Что изменилось в практике маркетинга культурных продуктов» (АМК и конкурс «Культурная мозаика» фонда Тимченко).

В качестве зарегистрированных участников сотрудники Тольяттинского краеведческого музея слушали следующие конференции всероссийского, регионального и городского уровней:

- онлайн-конференция «Реформы Бориса Ельцина как школа свободы. Диалог поколений» при поддержке Музея Б.Н. Ельцина (25 февраля, просмотр);
- научно-методический семинар Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда «Архивы Санкт-Петербурга. Поиск документов, касающихся эвакуации из блокадного Ленинграда»;
- научно-методический семинар Государственного исторического музея;
- вебинар «Россия в эпоху правления Александра III: отражение в экспозиционной и образовательной деятельности музеев» (Государственный исторический музей, 26 февраля);
- вебинар «Монтаж и хранение музейных памятников при экспонировании. На примере коллекций ГИМ» (Государственный исторический музей, 30 марта);
- онлайн-марафон работников культуры Самарской области «Жизнь – культура» (март 2020 г.);
- вебинар «Влиятельные волонтеры» в рамках конкурса «Музейный волонтер» Фонда Потанина (29 апреля 2021 г.);
- семинар «Типичные ошибки в организации архивного дела» (Тольяттинский архив, в рамках фестиваля «АрхивFEST», 21 апреля 2021 г.);
- курсы «Градозащита для начинающих» (Просветительский проект «Теплица социальных технологий», 19-22 января, 25-28 мая);
- вебинар «История России XVII века. Правление первых Романовых: инновации в научно-исследовательской, научно-экспозиционной и научно-образовательной деятельности музеев» (Государственный исторический музей, 26 октября);
- онлайн-встреча «Музейные фонды: в поисках идей» в рамках реализации конкурса «Музейный десант» Благотворительного фонда Владимира Потанина (23 ноября 2021 г.);
- Музейный форум «Музейный гид-2021»;
- онлайн-презентация урока «Права человека в современной истории России» (Музей истории ГУЛАГа) 1 октября 2021 года;
- Межрегиональная конференция с международным участием «Трудовой подвиг Страны, межрегиональный диалог». МАУК «Историко-краеведческий музей» г. Набережные Челны (14.12.2021);
- XXV Международная научно-практическая конференция АДТИТ-2021: «Единое международное цифровое пространство» (27.09.2021 – 29.09.2021);

- «Музейный десант» фонд М. Потанина «Музейные фонды: в поисках идей»;
- круглый стол «Модельные стандарты муниципального краеведческого музея: за и против» организации Деловой клуб «Наследие и экономика» (16.12.2021, О.Г. Бочкарева, В.А. Пынчук, Н.В. Шандор);
- вебинар «Единые правила организации комплектования, хранения, учёта и использования музейных предметов и коллекций и их использования» (18.02.2021);
- вебинар «Монтаж и хранение музейных памятников при экспонировании. На примере коллекций ГИМ». Часть 1, 2;
- воркшоп Музейные связи. «Современная реставрация предметов коллекций научного и технического профиля» (08.07.2021);
- Санкт-Петербургский культурный форум «Культура 2.0».

В 2021 году сотрудники отдела принимали участие в работе жюри нескольких городских конкурсов:

- городской конкурс школьных музеев;
- городской конкурс «Книжки-малышки о моем родном городе и моей семье»;
- конкурс сочинений «Письмо на фронт» в рамках городского патриотического мероприятия «Кадет Тольятти».

Особое внимание следует уделить волонтерам музея. В 2020 году началось активное сотрудничество ТКМ с городской организацией «Волонтеры культуры» (портал «Добро.ру»). В конце 2020 года волонтеры вместе с сотрудниками музея начали систематизацию библиотечных изданий и переезд книг в новое помещение.

7. РЕКЛАМНО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Внешняя коммуникация, коммуникация с целевыми аудиториями, информирование городского сообщества и средств массовой информации о мероприятиях и деятельности музея, а также издательская деятельность – основные задачи, входящие в направление рекламно-издательской деятельности Тольяттинского краеведческого музея.

Музей в сети Интернет

У Тольяттинского краеведческого музея действует сайт, который готовится к запуску в новом формате; работают страницы в наиболее популярных социальных сетях – «Фейсбук» (3176 подписчиков) и «Вконтакте» (5426 участников, прирост 426 человек за отчётный год (430 – в 2020 году)), «Инстаграм» – 1186 подписчиков, «Одноклассники» –

326. Кроме страниц музея в социальных сетях работают и активно пополняются контентом страницы Детского музейного центра «Игроград».

Несмотря на то, что сайт музея весь 2021 год находился в разработке, новостная страница регулярно пополнялась новой информацией, публиковались новости, афиши, сведения о разработке проектов.

В отчётном году ТКМ пригласил к сотрудничеству SMM-агентство SARAFUN для работы над аккаунтом музея в социальной сети «Инстаграм». Разработан план сотрудничества на 2022 г., параметры работ.

В 2021 году у музея появился канал в сети «Тик-Ток», началось наполнение канала видеозаписями, рассматриваются варианты развития в данной сети.

В 2021 году музей продолжил публикацию содержательного контента в социальных сетях. Продолжились публикации в рамках рубрик:

- «Зелёные острова» – интересные факты о жизни растений в городе;
- «Коллекция ТКМ» – рассказ об интересных предметах, хранящихся в фондах музея;
- «Город из книг» – знакомство с записками современников, повествующими о событиях, связанных с историей нашего города из краеведческой литературы, мемуаров, сборников воспоминаний;
- «Дата» – предмет из фондов, раскрывающий какую-нибудь календарную дату (день рождения выдающегося человека или профессиональный праздник);
- «Звонкая история» – публикация цикла видео с рассказом о коллекции колокольчиков от дарителя коллекции Л.М. Францек;
- «Сказки в музее» - рубрика ориентирована на семейную аудиторию;
- лекторий «Наука онлайн» – публикация лекций на YouTube канале ТКМ и в социальных сетях. Лекторий знакомит с науками – археологией, геологией, палеонтологией, биологией, зоологией – через коллекции музея и местный материал (травы, звери, птицы, встречающиеся в городе и окрестностях, проблемы питьевой воды в Тольятти, «цветение» Волги и т.п.);
- лекторий «Город. Инструкция по применению». Музей публикует в соцсетях анонсы уже прошедших в оффлайн-лектории лекций и даёт ссылки на их размещение на YouTube.

Для того, чтобы оптимально сочетать анонсные материалы с содержательными, сотрудники отдела развития и информационных технологий вели публикации согласно разработанным контент-планам.

В 2021 году в рамках цифрового направления проведены следующие мероприятия:

- на сайте музея размещено 66 материалов;
- в социальных сетях на ресурсах ТКМ размещено 1763 сообщения («ВКонтакте» – 657, «Фейсбук» – 495, «Одноклассники» – 512, «Инстаграм» – 99);
- на сайте ТКМ размещён виртуальный тур по экспозиции «Ставрополь провинциальный» с изображениями музейных предметов, видео- и аудиоэкскурсиями, а также возможностью узнать подробную информацию о более 40 % экспонатов экспозиции. Презентация нового виртуального тура состоялась в рамках празднования 25-летия экспозиции «Ставрополь провинциальный» (22 сентября 2021 года) и впервые прошла в формате онлайн-трансляции;
 - проведена прямая трансляция публичного отчёта Тольяттинского краеведческого музея за 2020 год;
 - созданы 3 выставки виртуального формата: «Самарский край: от тайги до пустыни», «Мамин выходной», «30 лет дружбы. Города-побратимы Тольятти и Вольфсбург». Выставки размещены на ресурсах музея в социальных сетях «ВКонтакте» и «Фейсбук»;
 - создан подкаст «Музейный пикник», который, благодаря широкой концептуальной рамке, позволяет говорить на разные темы. В 2021 году (с сентября по декабрь) вышли 8 эпизодов подкаста, ещё 3 находятся в работе. Темы состоявшихся эпизодов – научные работы музея, внутренняя жизнь музея, музейный дизайн. В 2022 году планируется продолжение записи эпизодов подкаста.

8. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «РАЗВИТИЕ»

В 2021 году завершилась работа по созданию Концепции развития музея на 2021-2023 гг. В январе-марте продолжались заседания рабочей группы, в которую вошли представители от каждого отдела музея. На заседаниях проведён анализ работы ТКМ, выработаны направления развития. Концепция стратегического развития принята в сентябре 2021 г. В апреле-мае прошла стратегическая сессия по выработке новой миссии ТКМ (в связи с новой концепцией стратегического развития), миссия принята в ноябре 2021 г.

Работа по направлению «Развитие» в течение 2021 г. велась в соответствии с Концепцией развития на 2021-2023 гг. Фраза «Музей в городе – город в музее» является

основой для смыслодержущей рамочной концепции, определяет границы и выражает суть основной деятельности музея.

Внешняя деятельность музея отражена в разделе «Музей в городе». Динамику в данной сфере можно проследить по следующим направлениям:

1. Бренд ТКМ

Существующий бренд «Тольяттинский краеведческий музей» («ТЛТМузей») – это восприятие музея реальными и потенциальными посетителями сегодня. Тольяттинский краеведческий музей заинтересован в сохранении предыдущего позиционирования музея в городе и регионе, но в то же время стремится к усилению визуальной индивидуальности бренда и дальнейшему расширению территории взаимодействия музея и социума. Сохраняя узнаваемый образ музея (логотип), в котором город и музей являются зеркальным отражением друг друга и составляют единое целое, являясь самостоятельными и равноправными частями, музей стремится предоставить для посетителей новые возможности и открыть новые площадки. В данном направлении в отчётном году музей продолжал продвигать существующие и разрабатывал новые программы как офлайн, так и онлайн (занятия программы «Музейный конструктор онлайн», лекторий «Город. Инструкция по применению», видеолекторий «Наука онлайн», экскурсии, занятия для организованных групп школьников, мастер-классы и программы для семейных и индивидуальных посетителей, предложения для молодёжной программы «Пушкинская карта»).

2. «Городской музей!»

Проект визуальной стратегии развития территории музея «Городской музей!» транслирует главную идею ТКМ как пространства отражения города и продвижения природного, городского и исторического ландшафта Ставрополя-Тольятти. Для развития направления предполагается доработка и реализация проекта визуальной стратегии развития музейной территории «Городской музей!». Также в этом направлении в 2021 году продолжалась выставочная деятельность ТКМ в холле (в том числе организованы 4 тематические фотозоны к праздникам и событиям).

Музей в 2021 году вышел на новый этап работы с городским сообществом. На сайте запущена кнопка сбора пожертвований, которая позволяет равнодушным горожанам и гостям города внести свой вклад в развитие проектов музея, приобретение экспонатов, реставрацию экспонатов, издание музейных трудов.

3. Музейный квартал

«Музейный квартал» становится важным имиджевым проектом музея и города. Являясь одним из инициаторов и организаторов этого стратегического городского проекта, Тольяттинский краеведческий музей, организуя вокруг себя тематический центр города, перемещает потоки горожан от торгового и делового центров (по отношению к которым он находится на периферии) к себе.

Создаётся дизайн-проект территории вдоль фасадов музеев «Музейный бульвар». На создание проекта получен грант Благотворительного фонда В. Потанина конкурса «Школа музейного лидерства». Над созданием дизайн-проекта работает Центр урбанистики и стратегического развития территорий Тольяттинского государственного университета. Создание дизайн-проекта запланировано на начало 2022 г. Планируется участие проекта «Музейный бульвар» в губернаторском конкурсе «СОдействие» в 2022 г.

В декабре 2021 года состоялась встреча с главой г.о. Тольятти Н.А. Ренцом с целью актуализации вопроса и привлечения внимания и административной поддержки проекта.

4. Яркие выставки и знаковые события

В отчётном году в музее работала выставка Н.И. Кузнецова «Люди и время», которая вызвала интерес у горожан, в том числе благодаря мероприятиям, которые на ней проводились. В рамках выставки состоялись: вернисаж, который посетили 52 человека, VIP-вернисаж (12 человек), 4 творческие встречи с художником, посетителями которых стали более 50 человек, лекция о творчестве Сальвадора Дали (16 посетителей).

Музей продолжает уделять особое внимание подготовке акций «Ночь музеев» и «Ночь искусств», которые анонсируются центральными СМИ, привлекают внимание к этим акциям, проводимым местными музеями и учреждениями культуры. В этом году в связи с эпидемиологическими ограничениями «Ночь музеев» прошла в камерном формате, чтобы группы посетителей были максимально изолированы друг от друга. Несмотря на это была разработана специальная программа, посетителями стали 289 человек. Акция прошла под темой «Больше, чем музей» (музей – это место, где создаются ценности, популяризируется наука, ведётся серьёзный разговор о различных сферах жизни).

«Ночь искусств» так же прошла в онлайн-формате. ТКМ провел в сети «ВКонтакте» прямые трансляции «ночных» экскурсий по экспозициям с фонариками и мастер-классов. Трансляции набрали более 2000 просмотров.

5. Цифровой ТКМ

В рамках работы над цифровой стратегией в 2021 году был реализован проект «Музейный конструктор онлайн», направленный на цифровизацию музейно-образовательных программ.

Основными направлениями использования цифровых технологий в музее в настоящее время являются:

- система реализации услуг и продуктов (онлайн-продажа билетов, кассовая программа);
- аудиогиды с QR-кодами для повышения качества работы с посетителем;
- цифровая коммуникация (сайт, соцсети, страницы на информационных порталах и т.п.).
- осуществляется электронная онлайн-продажа билетов через портал «Трипаггрегатор», виджеты предложений размещены на сайте музея (в т.ч. на новом сайте). Через систему продано 30 билетов, в том числе 18 доступов на онлайн-занятия для школьных классов;
- заключен договор и организована работа музея с маркетплейсом «ВМузей». Через эту платформу с июля 2021 года (начало работы) продано 953 билета;
- музей начал работу по федеральному проекту «Пушкинская карта». Совместно с маркетплейсом «Вмузей» организована возможность продажи билетов по проекту, осуществляется ежемесячная разработка репертуара, согласование его с экспертами, публикация программ на платформы «Культура РФ» и «Вмузей». Всего с октября (начало участия в проекте) по «Пушкинской карте» продано 943 билета. Проект активно развивается и является эффективным средством приобщения молодого поколения к культурным ценностям и историко-культурному наследию.

Внутренняя сфера деятельности ТКМ заключена в образе «Город в музее» которая представлена в изучении коллекций музея, в развитии научно-исследовательской деятельности, в реализации проекта «Музейный конструктор онлайн», в направлении «Зелёный музей» (сбор макулатуры, пластика, батареек), а также в развитии Детского музейного центра.

На развитие Детского музейного центра были направлены проекты: «Химия творчества» и «Я в семье – семья в музее». В центре проведён ремонт, закуплено оборудование и материалы для проведения лабораторных занятий.

Разработана концепция, и на средства ООО «Тольяттикаучук» и ПАО «КуйбышевАзот» создан дизайн-проект второй части детского центра, презентация дизайн-проекта состоялась в декабре 2021 года.

9. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В течение 2021 года продолжалась работа по привлечению и аккумулярованию средств из различных источников на реализацию проектов и программ музея. Фандрайзинг развивался в двух направлениях: участие в грантовых конкурсах и работа с благотворителями – предприятиями, бизнес-структурами города. Всего было привлечено финансовых средств на сумму 850 тыс. руб.

Детализация привлечения внебюджетных средств в 2021 году

№ п/п	Источник поступлений	Цели	Сумма, руб.
1.	Конкурс «Новая роль библиотек в образовании» Фонда Михаила Прохорова	Проект «DocLiber»	400 000
2.	Конкурс «Школа музейного лидерства» программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина	Грант на создание проекта «Музейный бульвар»	300 000
3.	Грантовая поддержка социальных инициатив «Химия добра» ПАО «Тольяттиазот»	Проект «Краеведческие сюжеты»	150 000
ИТОГО:			850 000

Перечень проектов в рамках социального партнёрства за 2021 год

№ п/п	Разработчик проекта	Цели благотворительного пожертвования	Наименование организации – благотворителя	Объём финансирования, руб.
1.	МБУК ТКМ	На издательские расходы	Общественный благотворительный фонд «Духовное наследие» им.	121 749

			С.Ф. Жилкина	
--	--	--	--------------	--

За отчётный период было подготовлено и поддержано 4 проекта.

10. АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Работа с кадрами

На 31.12.2021 в муниципальном бюджетном учреждении культуры городского округа Тольятти «Тольяттинский краеведческий музей»:

- по штатному расписанию – 42,5 ед.;
- по факту работающих – 41 человек.

За отчётный период на работу было принято 4 человека (основной персонал):

- методист по музейно-образовательной деятельности музея (1);
- научный сотрудник музея (1);
- специалист по маркетингу (1);
- музейный смотритель (1).

Уволено – 4 человека (основной персонал):

- методист по музейно-образовательной деятельности музея (1);
- старший научный сотрудник музея (2);
- музейный смотритель (1).

18 сотрудников музея прошли обучение.

По основной деятельности:

- повышение квалификации по программам: «Научная коммуникация в образовательных и музейных проектах», 72 часа (Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО» (Санкт-Петербург) (1);
- проектно-аналитическая сессия «Бизнес и культура: партнеры или попутчики», 18 часов (Союз «Торгово-промышленная палата г. Тольятти» Творческая группа BUSI ООО «Центр туристических программ «Пилигрим» (1);
- повышение квалификации по программам: «Правовое регулирование и актуальное законодательство в музейной сфере», «Актуальные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации на современном этапе», «Современные технологии проектирования музейных экспозиций и выставок», «Цифровые технологии

организации хранения музейных ценностей» в Санкт-Петербургском государственном институте культуры (СПбГИК), в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» (3);

- повышение квалификации по программам: «Принципы и условия цифрового сбора, хранения и обработки персональных данных», «Цифровые технологии организации хранения музейных ценностей» в Казанском государственном институте культуры (КазГИК) в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура», (2);

- повышение квалификации по программе: «Создание инклюзивной среды в организации культуры» в объеме 72 часа в АНОО ДПО Академия образования взрослых «Альтернатива», г. Киров (1);

- повышение квалификации по программе: «Организация работы авторов программ в АИС «Предпрофильная подготовка» в ГБУ ДПО Самарской области «Региональный центр развития трудовых ресурсов» (1);

- онлайн-курс «Основы цифровой доступности» для музейных специалистов в рамках проекта ИКОМ России «Школа цифрового развития музеев» – Благотворительный фонд Владимира Потанина и Совет по цифровому развитию музеев при ИКОМ России (2).

По административно-хозяйственному направлению деятельности:

- повышение квалификации по программам: «Новое в бухгалтерском учёте и налогообложении государственных (муниципальных) учреждений», «Заработная плата в государственных (муниципальных) учреждениях с учётом требований контролирующих органов» в ЧОУ ДПО – Центр повышения квалификации «Деловое образование» (2);

- повышение квалификации по программе: «Документирование управленческой деятельности в учреждениях культуры: практикум» в Пермском государственном институте культуры (ПГИК), в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» (1);

- обучение по программе «Охрана труда» для руководителей и специалистов» в ЧОУ ДПО «Отраслевой учебный центр «Промбезопасность» (2);

- Обучение охране труда групп смешанного состава в объёме 40 часов в ЧОУ ДПО «Отраслевой учебный центр «Промбезопасность» (4);

- Проверка знаний по IV группе электробезопасности в ЧОУ ДПО «Отраслевой учебный центр «Промбезопасность» (1);

- Обучение пожарно-техническому минимуму для руководителей и ответственных за пожарную безопасность театрально-зрелищных и культурно-

просветительных учреждений в ЧОУ ДПО «Отраслевой учебный центр «Промбезопасность» (1);

- Допуск к работам по эксплуатации тепловых энергоустановок (ЧОУ ДПО «Отраслевой учебный центр «Промбезопасность») (1);

- обучение по программе «Руководители нештатных аварийно-спасательных формирований (НАСФ) в МБОУ ДПО «Курсы гражданской обороны городского округа Тольятти» (3).

В 2021 году в штатное расписание и структуру учреждения вносились изменения:

- 1 шт. ед. по должности «старший научный сотрудник музея» исключена, введена 1 шт. ед. по должности «специалист по маркетингу» (отдел развития и информационных технологий);

- 1 шт. ед. по должности «научный сотрудник музея» изменена на должность «старший научный сотрудник музея» (отдел фондов);

- 1 шт. ед. по должности «старший научный сотрудник музея» изменена на должность «научный сотрудник музея» (отдел экспозиционно-выставочной деятельности).

В течение отчётного года, согласно плану МБУК ТКМ, проводился инструктаж сотрудников музея по охране труда, пожарной безопасности, чрезвычайным ситуациям, а также практические тренировки по эвакуации персонала и посетителей из зданий при чрезвычайных ситуациях.

В 2021 году проводилась плановая тренировка по эвакуации культурных ценностей.

Хозяйственная деятельность

В течение 2021 года велись работы по развитию материально-технического состояния музея.

Согласно предписанию по устранению нарушений требований пожарной безопасности проведены работы по установке противопожарных дверей в помещениях фондохранилищ в количестве 3 ед.; проведены проверки внутреннего противопожарного водопровода на исправность и водоотдачу (весной и осенью); проведена перезарядка огнетушителей; были приобретены новые огнетушители. Проводились проверки работоспособности системы РСПИ «Стрелец-Мониторинг» (ежемесячно), обследования и проверки работоспособности системы автоматической пожарной сигнализации, систем оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (ежеквартально).

В целях повышения энергосбережения и повышения энергетической эффективности приборы освещения заменены на светодиодные, проведена герметизация оконных и дверных блоков монтажной пеной и силиконом.

В рамках подготовки к отопительному сезону были проведены работы по опрессовке и промывки систем отопления.

Проведены ежегодные сезонные работы по пуску системы калориферного отопления и приведению их в рабочее состояние.

В помещении выставочного зала и депозитария по улице Баныкина,14, а также в помещении «Игроград» по бульвар Ленина,22 произведен косметический ремонт по обновлению окраски стен.

Состоялось открытие экспозиции выставки «Звонкая история» в депозитарии с полным монтажом оборудования.

Фасады зданий музея по б-р Ленина, 22 и ул. Баныкина, 14 были оформлены иллюминацией к новогодним праздникам.

Для обеспечения деятельности музея заключены хозяйственные договоры: на снабжение тепловой энергией; на подачу питьевой воды и прием сточных вод; на оказание услуг по физической охране учреждения сотрудниками ЧОО; на оказание услуг связи; на оказание коммунальных услуг; на потребление электроэнергии; на поставку канцелярских товаров; на поставку хозяйственных товаров; на периодическую подписку; на приобретение противопожарного оборудования; на аварийно-техническое обслуживание здания; на испытание внутреннего противопожарного водопровода и проверка пожарных кранов; на перезарядку огнетушителей; на утилизацию ртути содержащих ламп; на техническое обслуживание систем пожарной безопасности, охраны и ПАК «Стрелец – мониторинг».

В 2021 году в Тольяттинском краеведческом музее установлены рельефно-тактильные указатели и информационные мнемосхемы для тактильного восприятия (контакта), дублированные шрифтом Брайля.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В 2021 году Тольяттинский краеведческий музей работал согласно утверждённому плану и муниципальному заданию, выполнил основные показатели с учётом корректировки в отчётном периоде.

В соответствии с целью и утверждённым Муниципальным заданием музей планирует в 2022 году:

- обслужить 234 084 горожан и гостей города;
- создать, подготовить 43 выставки;
- провести 735 экскурсий, лекций и тематических занятий;
- подготовить и провести 33 культурно-досуговых события;
- увеличить фонды на 200 единиц.

По итогам работы музея в 2021 году Тольяттинский краеведческий музей наметил следующие приоритетные направления деятельности в 2022 году:

- проведение комплекса юбилейных мероприятий в честь 60-летия Тольяттинского краеведческого музея;
- участие в юбилейных мероприятиях в рамках празднования 285-летия Ставрополя-Тольятти;
- реализация проекта «Музейные ценности. Сохраняем для будущего» при поддержке ПАО «Татнефть»;
- проведение форума «Краеведение: новые векторы развития» при поддержке Фонда президентских грантов;
- запуск и продвижение нового официального сайта музея;
- работа над проектом «Музейный бульвар» – проекта-победителя конкурса «Школа музейного лидерства» Благотворительного фонда В. Потанина;
- привлечение внимания горожан и гостей города к музею и его деятельности через развитие проекта «Музейный квартал Тольятти» как особого культурного общественного пространства;
- реализация гранта на институциональное развитие (проект-победитель конкурса «Общее дело» Благотворительного фонда В. Потанина) – развитие цифровизации музейно-образовательных программ и онлайн-форм взаимодействия со школьным и дошкольным сообществами Тольятти и Самарской области;
- расширение взаимодействия с благотворителями и партнёрами музея, в том числе благодаря сотрудничеству с Общественным благотворительным фондом «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина;
- работа с посетителями по программе «Пушкинская карта»;
- работа над проектом по реконструкции и развитию Детского музейного центра «ИгроГрад» – создание насыщенной и яркой познавательной и творческой среды для посетителей музея с акцентом на семейного посетителя;
- работа по актуализации сведений об историко-культурном наследии и изучение мозаичных панно г. Тольятти.

В течение 2022 года структурным подразделениям музея предстоит решить следующие задачи:

- **отдел фондов** – занесение сведений о 7049 музейных предметах в систему Государственного каталога Музейного фонда РФ; оснащение фондовых хранилищ по проекту «Музейные ценности. Сохраняем для будущего» при поддержке ПАО «Татнефть»; создание коллекционной выставки «Драгоценное» к 60-летию музея; повышение качества исследований музейных предметов и музейных коллекций; наполнение этикетажа музейных экспозиций информацией о дарителях; продолжение реализации программ профориентации для старшеклассников (в рамках проекта «DocLiber»);

- **отдел развития и информационных технологий** – проведение презентационных мероприятий в рамках 285-летия Ставрополя-Тольятти и 60-летия Тольяттинского краеведческого музея; запуск и продвижение нового музейного сайта; развитие проекта «Музейный бульвар» (в рамках «Музейного квартала Тольятти»); расширение инструментов и каналов распространения информации о музейных услугах в рамках работы по сегментированию музейной аудитории; работа с посетителями по программе «Пушкинская карта»; разработка музейной рекламной продукции; продолжение широкого представительства музея в онлайн-режиме, в том числе с помощью продвижения музея на платформах «PROКультура.РФ» и «ВМузей»; создание тематических рубрик в социальных сетях к 60-летию музея («Поздравь музей правильно», «Попечители ТКМ», «Из истории музея»);

- **отдел экспозиционно-выставочной деятельности** – создание выставки городских сувениров к 285-летию Ставрополя-Тольятти; создание выставки архивных документов к 285-летию Ставрополя-Тольятти совместно с Тольяттинским архивом; создание выставки к 30-летию восхождения тольяттинских альпинистов на Эверест; проведение научно-исследовательской работы, в том числе по проекту Министерства обороны по актуализации Книг памяти участников Великой Отечественной войны; работа по проекту «Краеведческие сюжеты» (презентация городского лото и создание передвижной выставки «Знаменитые люди в Ставрополе-Тольятти»);

- **отдел культурно-образовательной деятельности** – работа по проекту реконструкции и развитию Детского музейного центра «ИгроГрад»; реализация гранта на институциональное развитие (проект-победитель конкурса «Общее дело» Благотворительного фонда В. Потанина) – развитие цифровизации музейно-образовательных программ и онлайн-форм взаимодействия со школьным и дошкольным

сообществами Тольятти и Самарской области; продвижение проекта «Музейный конструктор онлайн»; продвижение культурно-образовательных программ музея для расширения существующей и привлечения новой аудитории.

2022 год указом Президента РФ объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов. В 2022 году отмечается 285-летие Ставрополя-Тольятти и 60-летие Тольяттинского краеведческого музея. В год своего 60-летия музей подготовил для горожан и гостей города яркие события и подарки к 285-летию Ставрополя-Тольятти.

Тольяттинский краеведческий музей бережно сохраняет прошлое, знакомит городское сообщество с музейными коллекциями, рассказывает о богатом историко-культурном наследии территории, создаёт будущее, включаясь в единое культурное пространство Самарского региона и России.